



Acheter en ligne

2015  
 22 x 28, relié, ill. coul et N. & B.  
 792 pages  
 ISBN : 978-2-84133-524-4  
 68 €

résumé

Aboutissement d'un important colloque international tenu à Douai (Nord, France) en octobre 2010, cet ouvrage est entièrement dédié à l'artisanat céramique du V<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle dans l'espace européen. Il s'agissait alors de la première réunion de cette ampleur consacrée à l'étude des ateliers de potiers en France et en Europe pour une période cruciale, celle d'un premier Moyen Âge qui voit, selon les lieux, l'effacement progressif ou brutal des systèmes de productions antiques et l'émergence plus ou moins rapide du vaisselier du Moyen Âge central et tardif, largement adapté à l'usage de la glaçure. Une partie substantielle de cet ouvrage est réservée à la présentation de sites de production sur le territoire français, dont beaucoup étaient jusque-là totalement ou partiellement inédits. Ils sont illustrés au travers de nombreuses monographies d'ateliers de potiers, de synthèses locales et régionales et, en annexe, d'un corpus exhaustif des sites. De larges aperçus à l'échelle européenne (Europe du Nord-Ouest et centrale, Balkans, Méditerranée) témoignent de la variété des productions et des techniques. Par ailleurs, des approches méthodologiques, typologiques et expérimentales permettent une meilleure appréhension des savoir-faire potiers. Enfin, deux introductions, l'une historique, l'autre archéologique, et une conclusion très étoffée mettent en contexte et en perspective l'ensemble de ces travaux, autorisant, pour la première fois à cette échelle, une approche globale de la recherche vouée à l'artisanat céramique du haut Moyen Âge sur plus d'un demi-millénaire. La présente publication vient indéniablement combler un grand vide et constitue un ouvrage de référence.

Tourner autour du pot...

Les ateliers de potiers médiévaux du V<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle dans l'espace européen

Nom, Prénom: .....

Adresse: .....

.....

.....

Nombre d'exemplaire(s): ..... x 68 € = .....

Frais de port : France + Dom-Tom : 5 € pour 1 ex.

+ 1,50 € par ex. supplémentaire. + .....

Frais de port étranger : nous consulter, .....

un devis vous sera adressé. = .....

Bon de commande à retourner aux Presses universitaires de Caen dûment rempli, accompagné de votre règlement par chèque libellé à l'ordre de: *Agent comptable de l'université de Caen*

Cet ouvrage est également disponible :

- chez votre libraire  
 (diffusion / distribution : Brepols)

Presses universitaires de Caen

Université de Caen, Presses universitaires de Caen, Bâtiment MRSH,  
 Esplanade de la Paix, CS 14032, 14032 Caen Cedex 5, France  
 Téléphone : +33 (0)2 31 56 62 20 · Télécopie : +33 (0)2 31 56 62 25  
 Internet : www.unicaen.fr/puc · Courriel : puc@unicaen.fr



Tourner autour du pot...

Les ateliers de potiers médiévaux du V<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle dans l'espace européen



Publications du CRAHAM

## table des matières

---

### Table des abréviations

Stéphane RÉVILLION : *Préface I*

Jean-Paul JACOB : *Préface II*

Christian POIRET : *Préface III*

Freddy THUILLIER, Étienne LOUIS : *Avant-propos*

Frans VERHAEGHE : *Les ateliers de potiers du haut Moyen Âge : acquis et questions. Introduction*

Alexis WILKIN : *Les échanges artisanaux au haut Moyen Âge. Bilan synthétique et axes de recherche*

### ATELIERS DE POTIERS EN FRANCE

Étienne LOUIS : *Ateliers céramiques du Douaisis au haut Moyen Âge (VI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles) : un bilan* • Éric COMPAGNON, Christian SÉVERIN : *Deux fours de potier du début du X<sup>e</sup> siècle et leur environnement à Oisy-le-Verger (Pas-de-Calais)* • Freddy THUILLIER, Jean-Claude ROUTIER, Anne BOCQUET-LIÉNARD, Véronique HARNAY : *L'atelier de potiers carolingien de « la Fontaine aux Linottes » à La Calotterie (Pas-de-Calais)* • Freddy THUILLIER : *L'atelier de potiers carolingien de la rue de Cassel à Racquinghem (Pas-de-Calais)* • Annie LEFÈVRE (coord.), Laurent BOURGEAU, Catherine BRUT, Caroline CLAUDE, Rémy GUADAGNIN, Séverine HURARD, Françoise LAGARDE : *Premier aperçu sur l'artisanat potier en Île-de-France au haut Moyen Âge* • Annie LEFÈVRE, Xavier PEIXOTO : *Les ateliers de potiers de la rue Gaudray à Vanves (Hauts-de-Seine)* • Vincent GOUSTARD : *Les ateliers carolingiens et post-carolingiens de Saint-Maurice-Montcouronne (Essonne)* • Yves-Marie ADRIAN, avec la collaboration de Nathalie ROY : *L'atelier de potiers carolingiens de La Londe (Seine-Maritime)* • Françoise LABAUNE-JEAN, Frédérique FROMENTIN : *La production potière en Bretagne au haut Moyen Âge* • Jérôme BOUILLON : *Les cadres de productions potiers du haut Moyen Âge en région Centre : état des lieux* • Armelle QUERRIEN : *De l'argile au produit fini : l'atelier de potier de Moulins-sur-Céphons (Indre)* • Sébastien JESSET : *Les ateliers de potiers du haut Moyen Âge autour d'Orléans (Loiret) : caractérisation, organisation et production* • Christelle LAGATIE : *L'atelier de potier de la « Station d'épuration » à La Saulotte (Aube). Nouvelles données pour le haut Moyen Âge* • Marilyne PRÉVOT, Rachel PROUTEAU : *Un four de potier de l'époque carolingienne découvert à Ludres (Meurthe-et-Moselle)* • Clément MANI, Olivier SIMONIN, Christian PETER : *Le centre potier de Sevrey en Bourgogne : état de la recherche et apports des fouilles récentes à la connaissance des structures du haut Moyen*

*Âge et du Moyen Âge central* • Gaétan GOUÉROU : *L'étude archéomagnétique du four de potier de la rue Georges-Brusson à Sevrey (Saône-et-Loire)* • Stéphane GUYOT, Julie CHARMOILLAUX, Sébastien GAIME : *Les fours de potiers de Droiturier (Allier) : le Grand Remblai, IX<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècles* • Éric BERTRAND, Cyrille DUCOURTHIAL : *Le four de potier de la rue des Tuileries, à Vaise (Lyon, Rhône)* • Monique LE NÉZET-CÉLESTIN, Alban HORRY : *Ateliers de potiers vers l'an mil à Romans-sur-Isère (Drôme)* • Natacha SAUVAÏTRE, Armelle GUÉRITTEAU : *Une production céramique inédite à la transition entre l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge découverte à Bazas (Gironde)* • Guilhem SANCHEZ, Christophe PELLECUER : *Les ateliers du IV<sup>e</sup> au VI<sup>e</sup> siècle en Narbonnaise première. Le secteur de Béziers-Agde (Hérault)*

### ATELIERS DE POTIERS DANS LE RESTE DE L'ESPACE EUROPÉEN

Sylvie DE LONGUEVILLE : *Les sites de production de céramiques aux X<sup>e</sup> et XI<sup>e</sup> siècles dans la vallée de la Meuse moyenne (Belgique)* • Koen DE GROOTE, Wim DE CLERCQ : *La production de céramique du haut Moyen Âge en Flandre (Belgique). Bilan et perspectives* • Andrzej B. BIERNACKI, Elena KLENINA : *Early-Byzantine Pottery Workshops in Novae (Moesia II, Bulgaria): Technological, Economic and Historical Aspects* • Adrian IONIȚĂ : *Un four de potier du XI<sup>e</sup> siècle découvert à Bratei (Roumanie)* • Platon PÉTRIDIS : *Ateliers de potiers à l'aube de l'ère médiévale en Grèce (IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècles)* • Natalia POULOU-PAPADIMITRIOU, Sophia DIDIOUMI : *Two Pottery Workshops of the Early Byzantine Period in the Island of Cos (Greece)* • Marta CAROSCIO : *An 11<sup>th</sup>-Century Extra Moenia Production Centre: Morbaiter (Sagunto, Spain)* • Ricardo IZQUIERDO BENITO, Alejandro RAMOS BENITO : *La céramique médiévale à Vascos (Tolède, Espagne) : approche des productions céramiques dans la marche moyenne d'al-Andalus (IX<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles)* • Fabien LESGUER : *Les fours de potiers à Termez (Ouzbékistan) du IV<sup>e</sup> siècle après J.-C. au XI<sup>e</sup> siècle après J.-C.*

### PRODUCTIONS, FACIÈS CULTURELS, ÉCHANGES

Madeleine CHÂTELET : *Les ateliers de potiers du haut Moyen Âge en Alsace : une approche par le biais des productions* • Alain BRESSOUD, Marie FRAUCIEL, Michiel GAZENBEEK, Karine MICHEL : *Ruptures et continuités dans les productions céramiques entre mondes romain et mérovingien en Lorraine* • Marie FRAUCIEL, Renée LANSIVAL, Rachel PROUTEAU : *La céramique à base d'inclusions de calcaire coquillier : évolution technique et morphologique du vaisselier du haut Moyen Âge à travers les sites lorrains de Frouard, Prény et Vitry-sur-Orne* • Paul BLINKHORN, Duncan H. BROWN : *Pottery and Identity in Late*

*Saxon England* • Ben JERVIS : *The Context of Pottery Production in Late Saxon Chichester, England* • Line VAN WERSCH, Yvan COQUINOT, François MATHIS, Anne BOUQUILLON : *Les ateliers de potiers mérovingiens dans la vallée mosane : étude des productions* • Arno VERHOEVEN : *La fin du monde franc. Aperçu de la production et de la consommation de céramique mérovingienne aux Pays-Bas* • Lutz GRUNWALD : *Une céramique à destination du marché européen. La production de céramique médiévale de Mayen dans l'Eifel (Allemagne)* • Petra HANAUSKA : *Pottery Production and Trade in Carolingian Northern Hessen (Germany) : an Archaeological and Mineralogical Approach* • Gabriele SCHARRER-LIŠKA : *Pottery Production in Eastern Austria and the Neighbouring Regions, 5<sup>th</sup>-12<sup>th</sup> Centuries* • Charikleia DIAMANTI : *Amphora Production at the Aegean Sea during the 5<sup>th</sup>-7<sup>th</sup> Centuries. The Case of a Workshop at Paros Island: Preliminary Results* • Charles BOSSU, Laure MEULEMANS : *Les couvercles et plats-couvercles en céramique grossière toscane des VI<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècles : production et critères fonctionnels d'emploi*

### MÉTHODOLOGIE, TYPOLOGIE, EXPÉRIMENTATION

Paul BENOIT, Nicolas THOMAS : *Les fours dans les artisanats du feu autres que céramiques du V<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle dans l'espace européen* • Jacques THIRIOT : *Dire et redire encore des évidences à propos des tours et des fours de potiers* • Freddy THUILLIER : *Contribution à l'étude des fours de potier médiévaux : proposition de classification des fours de potier du V<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle en France* • Andreas HEEGE : *Fours de potier du haut Moyen Âge en Allemagne, Suisse, Belgique, aux Pays-Bas et en Autriche* • José Ignacio PADILLA †, Esther TRAVÉ, M. Dolores LÓPEZ : *L'atelier de céramiques culinaires de Cabrera d'Anoia (Catalogne, Espagne) : des matières premières et des techniques de production* • Sébastien MILLET, Sébastien JESSET, Jérôme BOUILLON : *L'apport des expérimentations et des analyses connexes : l'exemple de Saran 2000/2009 (Loiret)* • Pierre-Alain CAPT : *Cuissons expérimentales dans un four à tirage vertical de type mérovingien* • Dominique ALLIOS, Paul LAGARRIGUE : *Archéologie expérimentale des fours à bois*

Jean CHAPELOT : *La production céramique en Europe aux V<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles. État et perspectives de recherche*

Freddy THUILLIER : *Corpus des ateliers de potiers médiévaux du V<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle en France*

Résumés

Table des illustrations