



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Neuvy-le-Roi, La Marmaudière, Phase 2, occupation unité agricole 3

Les dessins des formes sont au 1/8

## La Marmaudière (Neuvy-le-Roi - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par J. Tourneur (INRAP Centre) en 0

Nature du site : Site d'habitat rural

Le site de « La Marmaudière » connaît une occupation continue de la fin du Ve siècle au XIe siècle. Tous les éléments mis au jour traduisent le caractère essentiellement agricole de cette occupation.

Trois unités agricoles réparties autour du carrefour formé par deux chemins se développent et se rejoignent, atteignant sans doute leur expansion maximale aux IXe-Xe siècle, avant de décliner aux environs de l'an mil, déclin marqué par la disparition d'un des deux chemins formant le carrefour et le repli de l'habitat et des activités agricoles sur une seule des unités originelles.

## Phase 2, occupation unité agricole 3 (niveau d'occupation)

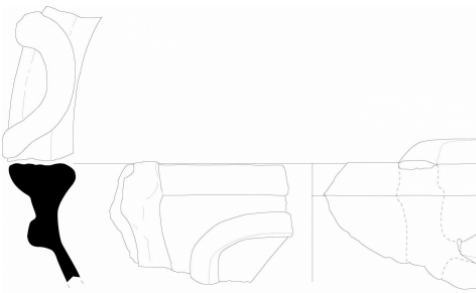
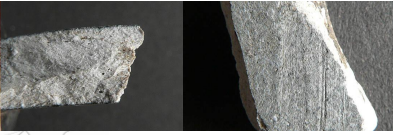




Notice ICERAMM n°115 par Coffineau Emmanuelle

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : habitat (fosses et trous de poteaux)

Datation : 600 / 800

Arguments de datation : stratigraphie

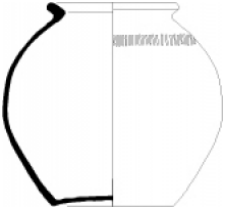

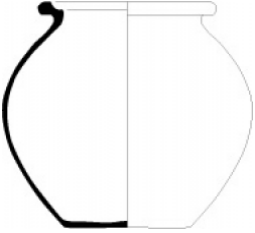

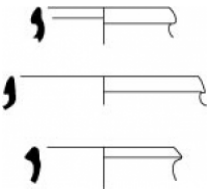

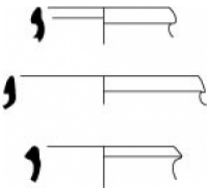

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Mortier 4 (forme en contexte)</p> 	<p>15a Tours 37 (to15a) pâte fine grise tournée petites inclusions de feldspath isolées Datation : BE ?-8a</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p> 	<p>17c Tours 37 (to17c) pâte grossière orangée tournée production micacée Datation : 7b-8b</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)</p> 	<p>08L Tours 37 (to08L) pâte fine blanche, beige tournée rugueuse au touché et mécaniquement fragile Datation : 9a-10b</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Neuvy-le-Roi, La Marmaudière, Phase 2, occupation unité agricole 3

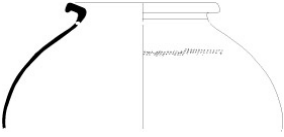



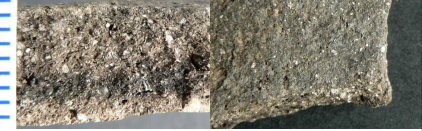
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)</p> 	<p>17k Tours 37 (to17k) pâte grossière beige, orangée, rose tournée production très micacée et très grossière mais dure (bien cuite) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 6b-7c</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-12 (pot 2L) (forme générique)</p> 	<p>15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-12 (pot 2L) (forme générique)</p> 	<p>08t Tours 37 (to08t) pâte grossière brune, noire tournée très dure (cuite) et granuleuse Datation : 7c-8d</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Neuvy-le-Roi, La Marmaudière, Phase 2, occupation unité agricole 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c</p> 	<p>Décor en contexte : molette Losanges (motif A)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pot 3-4 (pot 3d) (forme en contexte)</p> 	<p>17t Tours 37 (to17t) pâte grossière brune, noire tournée production très micacée et très grossière (proche de to17k mais post-cuisson réductrice) Datation : 7a-8b</p> 		<p>Atelier inconnu</p>