Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Hôtel Aubaret, 56.03-Tranchée de récupération (1)

Les dessins des formes sont au 1/8

Hôtel Aubaret (Poitiers - Vienne)

Site n°86-194-265

fouillé et/ou découvert par Anne BOCQUET (INRAP Grand Sud-Ouest) en 1996

Nature du site : site de consommation en milieu urbain

Résumé des principaux sites découverts à Poitiers depuis une vingtaine d'années. Le site de l'église Notre-Dame-la-Grande a livré une succession de niveaux de construction alors que celui de l'Hôtel Aubaret, a révélé un habitat carolingien. Le site des Hospitalières a permis de mettre au jour des vestiges de l'abbaye Sainte-Croix, ; une phase de réaménagement de l'abbaye avec la construction d'un mur de clôture est datée du 8e s., puis une succession de bâtiments est attribuée aux 9e et 10e s. auxquels sont associées une série de silos, de latrines et de fosses dépotoirs d'usage domestique. Le site du Parking du Calvaire a révélé un bâtiment à pan de bois. Enfin, le site de l'Îlot des Cordeliers avec un contexte carolingien correspond à la réfection du glacis du fossé antique ayant livré un lot homogène de céramiques datée du 9e s.

56.03-Tranchée de récupération (1) (niveau d'occupation)

Notice ICERAMM n°127 par Véquaud Brigitte, en collaboration avec

Etude initiale de la céramique : Anne Bocquet

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : M1100 tranchée de récupération F13 (Phase 11)

Datation : 900 / 1000

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	16c Poitiers 86 (po16c) pâte grossière beige, orangée tournée Datation : 6a-10a 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	16c Poitiers 86 (po16c) pâte grossière beige, orangée tournée Datation : 6a-10a 		Atelier inconnu
Pot 2-14 (pot 2n) (forme générique)	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer) 		Atelier inconnu