



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Hôtel Aubaret, Tranchée de récupération (2)

Les dessins des formes sont au 1/8

Hôtel Aubaret (Poitiers - Vienne)

Site n°86-194-265

fouillé et/ou découvert par Anne BOCQUET (INRAP Grand Sud-Ouest) en 1996

Nature du site : site de consommation en milieu urbain

Résumé des principaux sites découverts à Poitiers depuis une vingtaine d'années. Le site de l'église Notre-Dame-la-Grande a livré une succession de niveaux de construction alors que celui de l'Hôtel Aubaret, a révélé un habitat carolingien. Le site des Hospitalières a permis de mettre au jour des vestiges de l'abbaye Sainte-Croix, ; une phase de réaménagement de l'abbaye avec la construction d'un mur de clôture est datée du 8e s., puis une succession de bâtiments est attribuée aux 9e et 10e s. auxquels sont associées une série de silos, de latrines et de fosses dépotoirs d'usage domestique. Le site du Parking du Calvaire a révélé un bâtiment à pan de bois. Enfin, le site de l'Îlot des Cordeliers avec un contexte carolingien correspond à la réfection du glacis du fossé antique ayant livré un lot homogène de céramiques datée du 9e s.

Tranchée de récupération (2) (niveau d'occupation)







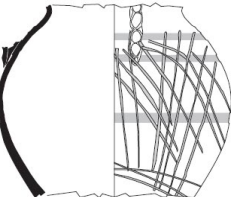
Notice ICERAMM n°128 par Véquaud Brigitte

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : M1102 tranchée de récupération F17 (Phase 11)

Datation : 900 / 1000

Arguments de datation : stratigraphie




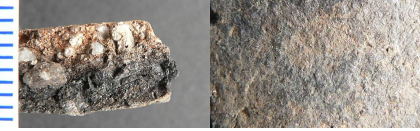






Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte)</p>  	<p>01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)</p> 	<p>Décor en contexte : molette V emboîtés (motif E)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte)</p> 	<p>01p Poitiers 86 (po01p) pâte fine blanche tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-11b</p> 	<p>Décor générique : peinture instinctif par application</p> 	<p>Atelier inconnu</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Hôtel Aubaret, Tranchée de récupération (2)

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer) 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) 	17t Poitiers 86 (po17t) pâte grossière rose, brune, noire tournée production très micacée Datation : 6a-10a (surtout 8a-9d) 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique) 	01p Poitiers 86 (po01p) pâte fine blanche tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-11b 		Atelier inconnu
Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte) 	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer) 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer) 	Décor en contexte : molette Losanges (motif A) 	Atelier inconnu