



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Rennes, RENNES Métro-VAL station Sainte-Anne, fosse 1

Les dessins des formes sont au 1/8

## RENNES Métro-VAL station Sainte-Anne (Rennes - Île-et-Vilaine)

Site n°35 238 043

fouillé et/ou découvert par Dominique Pouille (INRAP Bretagne) en 1998

Nature du site : établissement hospitalier urbain

## fosse 1 (ensemble clos consommation)

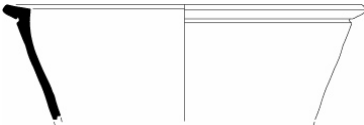
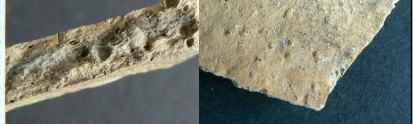

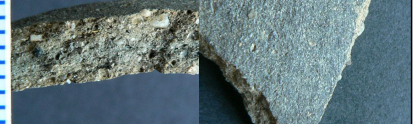
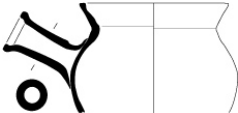
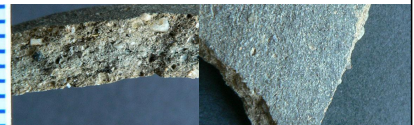
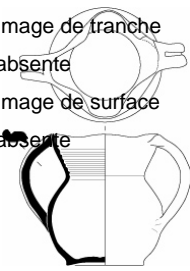
Notice ICERAMM n°16 par Labaune Françoise

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : fosse dépotoir (us 1065)

Datation : 1400 / 1450

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, monnaie, mobilier

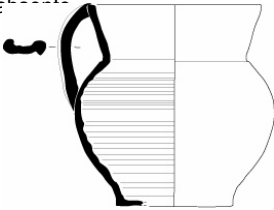
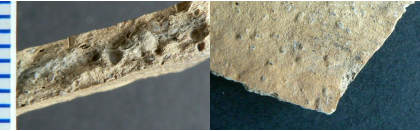
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Plat 3-2 (forme en contexte) 	01c Chartres-de-Bretagne 35 (ChB01c) pâte semi-fine beige tournée inclusions de quartz très présentes Origine : Chartres-de-Bretagne Datation : Rennes : 13-14e s. 		Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)
Pot 3-5b (forme en contexte) 	08b Chartres-de-Bretagne 35 (Chb08b) pâte semi-fine grise tournée Origine : Chartres-de-Bretagne Datation : Rennes : 15-16e s. 		Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)
Pot 3-4a (forme en contexte) 	08b Chartres-de-Bretagne 35 (Chb08b) pâte semi-fine grise tournée Origine : Chartres-de-Bretagne Datation : Rennes : 15-16e s. 		Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)
Pot 1-3 (forme générique) Image de tranche absente Image de surface absente	Groupe indéterminé		Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)
Tasse 1-2 (forme en contexte) Image de tranche absente Image de surface absente 	Groupe indéterminé		Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Rennes, RENNES Métro-VAL station Sainte-Anne, fosse 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 1-1 (sinot) (forme en contexte)</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>	<p>Groupe indéterminé</p>		<p>Domfrontais (zone de production attestée)</p>
<p>Pot 3-1a (forme en contexte)</p> 	<p>01c Chartres-de-Bretagne 35 (ChB01c)</p> <p>pâte semi-fine beige tournée</p> <p>inclusions de quartz très présentes</p> <p>Origine : Chartres-de-Bretagne</p> <p>Datation : Rennes : 13-14e s.</p> 		<p>Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé)</p> <p>Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)</p>