



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Rennes, RENNES Métro-VAL station Sainte-Anne, fosse 1

Les dessins des formes sont au 1/8

RENNES Métro-VAL station Sainte-Anne (Rennes - Île-et-Vilaine)

Site n°35 238 043

fouillé et/ou découvert par Dominique Pouille (INRAP Bretagne) en 1998

Nature du site : établissement hospitalier urbain

fosse 1 (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°16 par Labaune Françoise

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : fosse dépotoir (us 1065)

Datation : 1400 / 1450

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, monnaie, mobilier


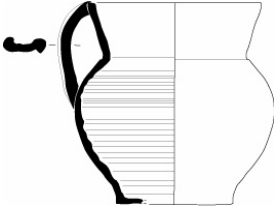

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Plat 3-2 (forme en contexte)</p>	<p>01c Chartres-de-Bretagne 35 (ChB01c) pâte semi-fine beige tournée inclusions de quartz très présentes Origine : Chartres-de-Bretagne Datation : Rennes : 13-14e s.</p>		<p>Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)</p>
<p>Pot 3-5b (forme en contexte)</p>	<p>08b Chartres-de-Bretagne 35 (Chb08b) pâte semi-fine grise tournée Origine : Chartres-de-Bretagne Datation : Rennes : 15-16e s.</p>		<p>Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)</p>
<p>Pot 3-4a (forme en contexte)</p>	<p>08b Chartres-de-Bretagne 35 (Chb08b) pâte semi-fine grise tournée Origine : Chartres-de-Bretagne Datation : Rennes : 15-16e s.</p>		<p>Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)</p>
<p>Pot 1-3 (forme générique)</p>	<p>Groupe indéterminé</p> <p>Image de tranche absente Image de surface absente</p>		<p>Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)</p>
<p>Tasse 1-2 (forme en contexte)</p>	<p>Groupe indéterminé</p> <p>Image de tranche absente Image de surface absente</p>		<p>Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Rennes, RENNES Métro-VAL station Sainte-Anne, fosse 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-1 (sinot) (forme en contexte) 	Groupe indéterminé Image de tranche : absente Image de surface : absente		Domfrontais (zone de production attestée)
Pot 3-1a (forme en contexte) 	01c Chartres-de-Bretagne 35 (ChB01c) pâte semi-fine beige tournée inclusions de quartz très présentes Origine : Chartres-de-Bretagne Datation : Rennes : 13-14e s. 		Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)