



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bois-de-Céné, Bois-de-Céné, Atelier

### **Bois-de-Céné (Bois-de-Céné - Vendée)**

Site connu uniquement par les sources écrites (Archives)

Nature du site : site de production de poteries

Sources écrites : Archives départementales de la Vienne, J211

Commentaire : Des poteries sont données au seigneur de La

Garnache pour payer le droit d'accès à l'argile. Il s'agit de pots, pinnaces, buyes, chauffettes, casse-terans, cremoir, buhours, soit pots, cruches, ponnes à lessives, petits récipients pour la braise, lèchefrites, jattes.

Les ateliers référencés ici uniquement par les sources écrites (symbole : croix noires) ont fait l'objet d'une étude suffisamment précise pour être mis en relation avec des données archéologiques régionales. Cette remarque exclus les simples mentions d'ateliers sans référence chronologique.

### **Atelier (source écrite)**

Notice ICERAMM n°160 par Champagne Alain

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : connu par source écrite

Datation : 1459 / 1700

Arguments de datation : source historique



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bois-de-Céné, Bois-de-Céné, Atelier

### Bibliographie

#### CHAMPAGNE 2007

Champagne A. - L'artisanat rural en Haut-Poitou (milieu XIVE-finXVIe s.), Histoire, PUR, Rennes.