



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Châtelleraut, Pouthumé, Fosses A

Les dessins des formes sont au 1/8

Pouthumé (Châtelleraut - Vienne)

Site n°86-066-068

fouillé et/ou découvert par Thierry CORNEC (INRAP GSO) en 2004

Nature du site : Résidence mérovingienne, occupation carolingienne avec cimetière

Fosses A (ensemble clos consommation)




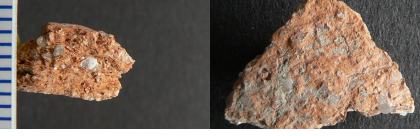

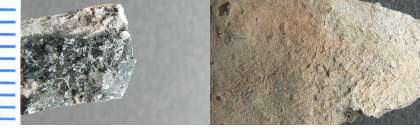


Notice ICERAMM n°176 par Véquaud Brigitte

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : St.3340, 1611, 5120, 1345, 1331, 1317

Datation : 700 / 900

Arguments de datation : stratigraphie

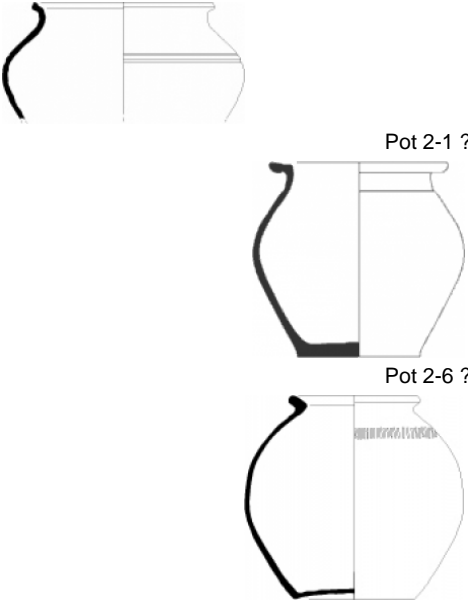
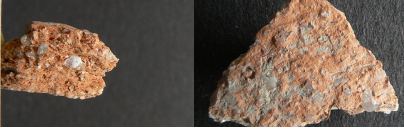




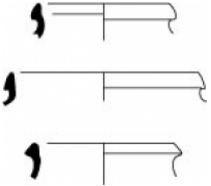
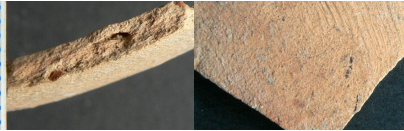
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|-----------------------|
| <p>Cruche 1 (forme en contexte)</p>  | <p>17n Châtelleraut 86 (cha17n) pâte grossière ocre, rouge, brune non tournée production très micacée</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Coupe 8-4 (coupe 8d) (forme en contexte)</p>  | <p>17k Châtelleraut 86 (cha17k) pâte grossière orangée tournée production très micacée Datation : 6a-9d</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p>  | <p>17L Châtelleraut 86 (cha17L) pâte grossière noire tournée Datation : 8a-10b</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)</p>  | <p>17k Châtelleraut 86 (cha17k) pâte grossière orangée tournée production très micacée Datation : 6a-9d</p>  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Châtelleraut, Pouthumé, Fosses A




| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|--|---|-----------------------|
| <p>pot 2-1(a) / pot2-6(f) (forme incertaine en contexte)</p>  | <p>17k Châtelleraut 86 (cha17k) pâte grossière orangée tournée production très micacée Datation : 6a-9d</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Pot 3-4 (pot 3d) (forme en contexte)</p>  | <p>17L Châtelleraut 86 (cha17L) pâte grossière noire tournée Datation : 8a-10b</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Forme inconnue (forme générique)</p> | <p>17u Châtelleraut 86 (cha17u) pâte fine beige tournée production légèrement micacée Datation : 6a-9d</p>  | <p>Décor en contexte : molette V emboîtés (motif E)</p>  | Atelier inconnu |
| <p>Pot 2-12 (pot 2L) (forme générique)</p>  | <p>03e Chinon 37 (ch03e) pâte fine orangée tournée légèrement micacée Origine : supposé local (Chinon et environs)</p>  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Châtellerault, Pouthumé, Fosses A

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|-----------------------|
| Pot 2 (forme générique) | 17u Châtellerault 86 (cha17u) pâte fine beige tournée production légèrement micacée Datation : 6a-9d  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)  | 01f Châtellerault 86 (cha01f) pâte grossière blanche tournée quartz affleurants Datation : 6a-10d  | | Atelier inconnu |