



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Rennes, RENNES Métro-VAL station Sainte-Anne, latrines L1

Les dessins des formes sont au 1/8

## RENNES Métro-VAL station Sainte-Anne (Rennes - Île-et-Vilaine)

Site n°35 238 043

fouillé et/ou découvert par Dominique Pouille (INRAP Bretagne) en 1998

Nature du site : établissement hospitalier urbain

## latrines L1 (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°179 par Labaune Françoise

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : latrines (Us 2512, 2540, 2702)

Datation : 1450 / 1500

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, mobilier


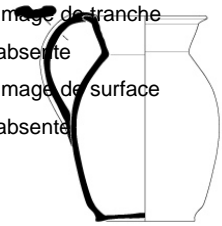

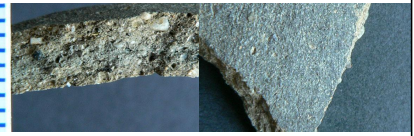
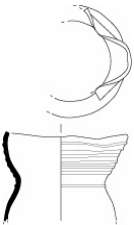
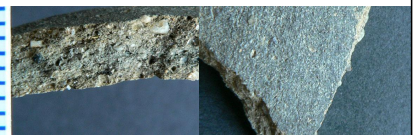

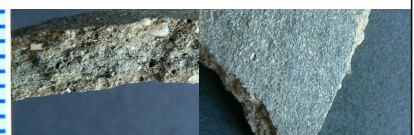
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 1-1 (sinot) (forme générique)</p> <p>Image de tranche absente Image de surface absente</p>	<p>Groupe indéterminé</p>		<p>Domfrontais (zone de production attestée)</p>
<p>Pot 3-3 (forme générique)</p>	<p>03e Chartres-de-Bretagne 35 (ChB03e) pâte fine orangée, brune tournée pâte bien cuite Origine : Chartres-de-Bretagne Datation : Rennes : 16-17e s.</p>		<p>Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier attesté) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)</p>
<p>Pot 5-1a (forme générique)</p>	<p>09b Rennes 35 (ren09b) pâte grossière orangée, brune tournée Origine : locale? Datation : 15-16e s.</p>		<p>Lavalloise (zone de production attestée)</p>
<p>Pot 3-1a (forme générique)</p>	<p>03e Chartres-de-Bretagne 35 (ChB03e) pâte fine orangée, brune tournée pâte bien cuite Origine : Chartres-de-Bretagne Datation : Rennes : 16-17e s.</p>		<p>Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)</p>



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Rennes, RENNES Métro-VAL station Sainte-Anne, latrines L1


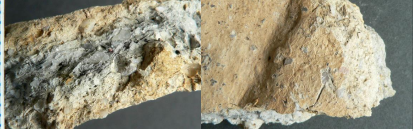
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Tasse 1-1 (forme générique)</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p> 	<p>Groupe indéterminé</p>		<p>Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)</p>
<p>Pot 1-5a (forme générique)</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p> 	<p>Groupe indéterminé</p>		<p>Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)</p>
<p>Pot 3-6 (forme générique)</p> 	<p>08b Chartres-de-Bretagne 35 (Chb08b) pâte semi-fine grise tournée Origine : Chartres-de-Bretagne Datation : Rennes : 15-16e s.</p> 		<p>Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)</p>
<p>Pichet 5-1 (forme générique)</p> 	<p>08b Chartres-de-Bretagne 35 (Chb08b) pâte semi-fine grise tournée Origine : Chartres-de-Bretagne Datation : Rennes : 15-16e s.</p> 		<p>Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)</p>
<p>Réchaud 1-2 (forme générique)</p> 	<p>08b Chartres-de-Bretagne 35 (Chb08b) pâte semi-fine grise tournée Origine : Chartres-de-Bretagne Datation : Rennes : 15-16e s.</p> 		<p>Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)</p>



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Rennes, RENNES Métro-VAL station Sainte-Anne, latrines L1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Vase réserve 2-1 (forme générique)</p> 	<p>O8c Rennes 35 (ren08c ) pâte grossière blanche, beige, ocre tournée pâte réservée à des récipients de stockage type charnier Origine : locale, ateliers de Landéan (35) Datation : 15-19e s.</p> 		<p>Atelier inconnu</p>