



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Rennes, RENNES Métro-VAL station Sainte-Anne, puits P1

Les dessins des formes sont au 1/8

RENNES Métro-VAL station Sainte-Anne (Rennes - Île-et-Vilaine)

Site n°35 238 043

fouillé et/ou découvert par Dominique Pouille (INRAP Bretagne) en 1998

Nature du site : établissement hospitalier urbain

puits P1 (ensemble clos consommation)

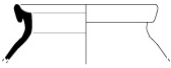

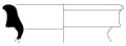
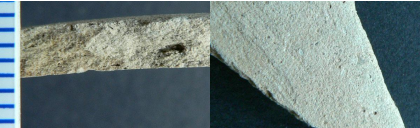


Notice ICERAMM n°184 par Labaune Françoise

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : puits (Us 2532)

Datation : 1150 / 1250

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, mobilier

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-1 (oule type 1a) (forme en contexte)</p> 	<p>01k Chartres-de-Bretagne 35 (ChB01k) pâte fine beige tournée pâte tendre. Fines inclusions de quartz peu visibles à l'œil nu Origine : Chartres-de-Bretagne Datation : 10-11e s.</p> 		<p>Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)</p>
<p>Pot 2-4 (forme en contexte)</p> 	<p>01k Chartres-de-Bretagne 35 (ChB01k) pâte fine beige tournée pâte tendre. Fines inclusions de quartz peu visibles à l'œil nu Origine : Chartres-de-Bretagne Datation : 10-11e s.</p> 		<p>Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)</p>
<p>lampe 1-1 (forme en contexte)</p> 	<p>08m Chartres-de-Bretagne 35 (Chb08m) pâte semi-fine beige tournée pâte à couer gris noir et franges beige rose. inclusions quartz et chamotte Origine : Chartres-de-Bretagne Datation : 11-13e s.</p> 		<p>Chartres de Bretagne-Fontenay (atelier supposé) Chartres-de-Bretagne (Île-et-Vilaine)</p>