



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Place de la Motte, Fossé

Les dessins des formes sont au 1/8

## Place de la Motte (Limoges - Haute-Vienne)

Site n°87-085-062

fouillé et/ou découvert par Marjorie BERBUTO (AFAN (INRAP Grand-Sud-Ouest)) en 1996

Nature du site : Fossé de la motte vicomtale et ensilage carolingien (avec bâti ?)

Le site de la Place de La Motte a révélé les fossés de la motte castrale dont le comblement a livré un lot conséquent de céramiques.

Un premier bâtiment carolingien (aula ?) et une zone d'ensilage sont les seuls indices de l'occupation postérieure aux niveaux antiques.

## Fossé (ensemble clos consommation)


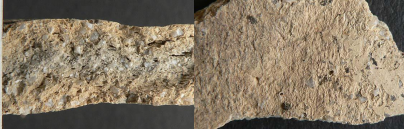




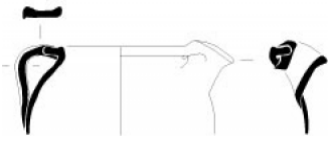
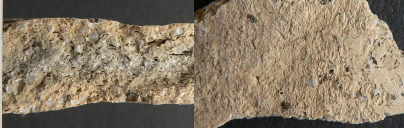

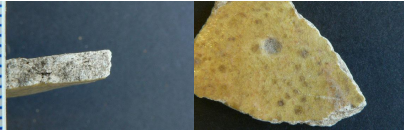
Notice ICERAMM n°195 par Véquaud Brigitte

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : US 3040, 6271

Datation : 950 / 1150

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, datation en laboratoire, C14, LY-7478

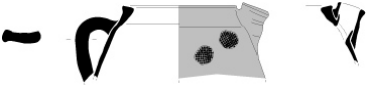



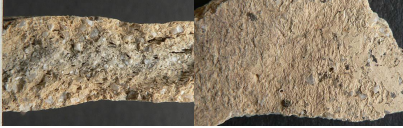

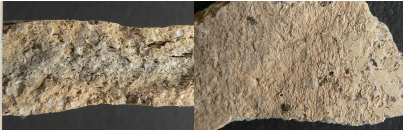

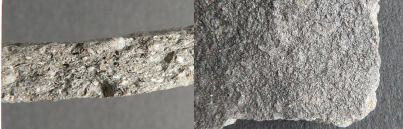

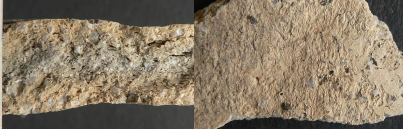
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 1-1 (cruche 1a) (forme en contexte) 	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 	Décor générique : adjonction bande appliquée digitée large 	Atelier inconnu
Cruche 1-1 (cruche 1a) (forme en contexte) 	17u Limoges 87 (li17u) pâte fine blanche, beige tournée production légèrement micacée Datation : 9a-12d 	Décor générique : adjonction bande appliquée digitée large 	Atelier inconnu
Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme générique) 	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 		Atelier inconnu
Cruche 3-4 (cruche 3d) (forme en contexte) 	02k Limoges 87 (li02k) pâte fine rose tournée Datation : 10-11e s. 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Place de la Motte, Fossé

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 3-4 (cruche 3d) (forme en contexte)</p> 	<p>02k Limoges 87 (li02k) pâte fine rose tournée Datation : 10-11e s.</p>  	<p>Décor générique : poinçon estampille en damier (estampille_A)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Cruche 6 (forme générique)</p>	<p>17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d</p> 		<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p> 	<p>17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d</p> 		<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)</p> 	<p>08ab Limoges 87 (li08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 7a-9d</p> 		<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)</p> 	<p>17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d</p> 		<p>Atelier inconnu</p>