Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Place de la Motte, Fosse-silo

Les dessins des formes sont au 1/8

Place de la Motte (Limoges - Haute-Vienne)

Site n°87-085-062

fouillé et/ou découvert par Marjorie BERBUTO (AFAN (INRAP Grand-Sud-Ouest)) en 1996

Nature du site : Fossé de la motte vicomtale et ensilage carolingien (avec bâti ?)

Le site de la Place de La Motte a révélé les fossés de la motte castrale dont le comblement a livré un lot conséquent de céramiques. Un premier bâtiment carolingien (aula ?) et une zone d'ensilage sont les seuls indices de l'occupation postérieure aux niveaux antiques.

Fosse-silo (ensemble clos consommation)

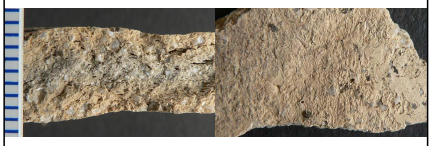
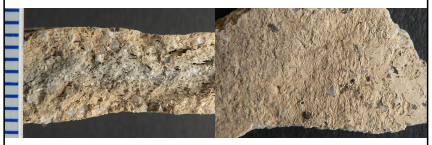
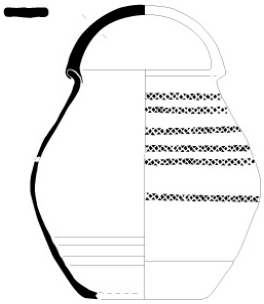
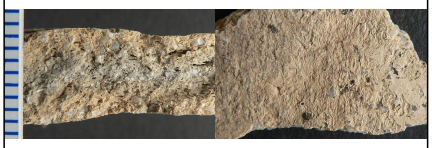
Notice ICERAMM n°196 par Véquaud Brigitte

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : ST 24, 39, 51

Datation : 850 / 950

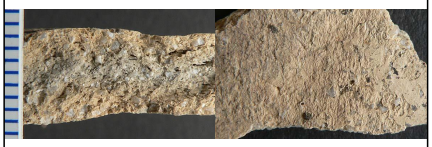
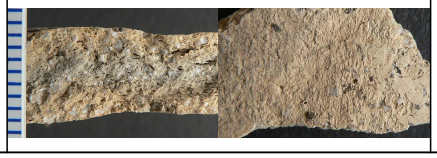
Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, datation en laboratoire, C14, LY-7476

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 14-4 (coupe 14d) (forme en contexte)	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 		Atelier inconnu
Coupe 9 (forme générique)	17u Limoges 87 (li17u) pâte fine blanche, beige tournée production légèrement micacée Datation : 9a-12d		Atelier inconnu
Coupe/Bol (forme générique)	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 	Décor en contexte : molette Carrés : 2 lignes (motif G)	Atelier inconnu
Cruche 3 (forme en contexte) 	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 	Décor en contexte : molette Losanges (motif A)	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

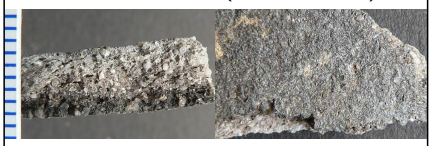
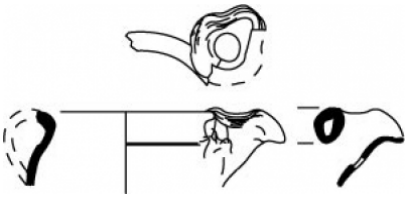
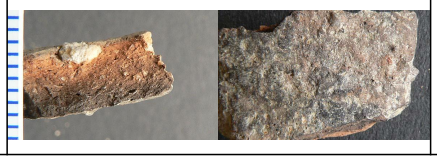
Notice : Limoges, Place de la Motte, Fosse-silo

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Gourde (forme générique)	17u Limoges 87 (li17u) pâte fine blanche, beige tournée production légèrement micacée Datation : 9a-12d 		Atelier inconnu
Gourde (forme générique)	08p Limoges 87 (li08p) pâte grossière ocre, grise tournée Datation : 9a-10b 		Atelier inconnu
Pot 4 (forme générique)	17t Limoges 87 (li17t) pâte grossière brune, grise tournée Nodules de calcaire et mica nombreux Datation : 7a-10b 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) 	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique) 	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Place de la Motte, Fosse-silo

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	17u Limoges 87 (li17u) pâte fine blanche, beige tournée production légèrement micacée Datation : 9a-12d		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	17b Limoges 87 (li17b) pâte grossière noire tournée production micacée Datation : 5a-10d (surtout 8a-10d) 		Atelier inconnu
Cruche 1-3 (cruche 1c) (forme générique) 	17u Limoges 87 (li17u) pâte fine blanche, beige tournée production légèrement micacée Datation : 9a-12d	Décor générique : molette Carrés : 2 lignes (motif G)	Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	17t Limoges 87 (li17t) pâte grossière brune, grise tournée Nodules de calcaire et mica nombreux Datation : 7a-10b 	Décor générique : molette Carrés : 2 lignes (motif G)	Atelier inconnu