



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Place de la Motte, Fosse-silo

Les dessins des formes sont au 1/8

Place de la Motte (Limoges - Haute-Vienne)

Site n°87-085-062

fouillé et/ou découvert par Marjorie BERBUTO (AFAN (INRAP Grand-Sud-Ouest)) en 1996

Nature du site : Fossé de la motte vicomtale et ensilage carolingien (avec bâti ?)

Le site de la Place de La Motte a révélé les fossés de la motte castrale dont le comblement a livré un lot conséquent de céramiques.

Un premier bâtiment carolingien (aula ?) et une zone d'ensilage sont les seuls indices de l'occupation postérieure aux niveaux antiques.

Fosse-silo (ensemble clos consommation)

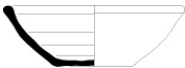
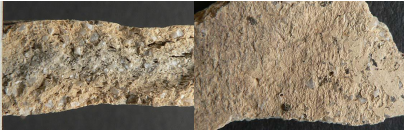

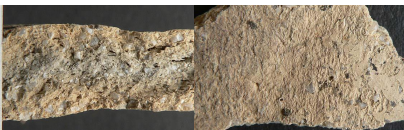

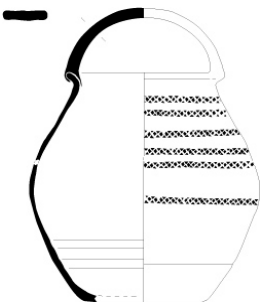
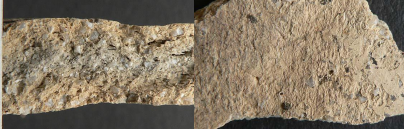

Notice ICERAMM n°196 par Véquaud Brigitte

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : ST 24, 39, 51

Datation : 850 / 950

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, datation en laboratoire, C14, LY-7476



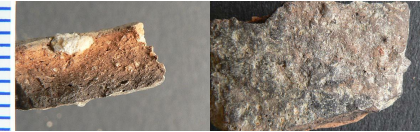

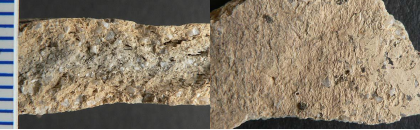


| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|--|-----------------------|
| Coupe 14-4 (coupe 14d) (forme en contexte)  | 17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d  | | Atelier inconnu |
| Coupe 9 (forme générique) | 17u Limoges 87 (li17u) pâte fine blanche, beige tournée production légèrement micacée Datation : 9a-12d  | | Atelier inconnu |
| Coupe/Bol (forme générique) | 17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d  | Décor en contexte : molette Carrés : 2 lignes (motif G)  | Atelier inconnu |
| Cruche 3 (forme en contexte)  | 17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d  | Décor en contexte : molette Losanges (motif A)  | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Place de la Motte, Fosse-silo




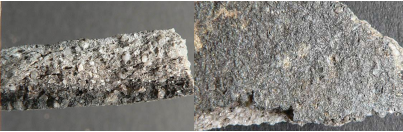
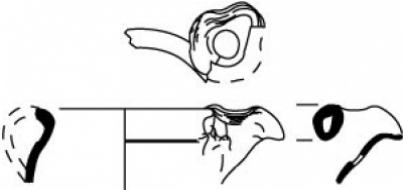





| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|-----------------------|
| Gourde (forme générique) | 17u Limoges 87 (li17u) pâte fine blanche, beige tournée production légèrement micacée Datation : 9a-12d  | | Atelier inconnu |
| Gourde (forme générique) | 08p Limoges 87 (li08p) pâte grossière ocre, grise tournée Datation : 9a-10b  | | Atelier inconnu |
| Pot 4 (forme générique) | 17t Limoges 87 (li17t) pâte grossière brune, grise tournée Nodules de calcaire et mica nombreux Datation : 7a-10b  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)  | 17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)  | 17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Place de la Motte, Fosse-silo

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|--|---|-----------------------|
| <p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)</p>  | <p>17u Limoges 87 (li17u) pâte fine blanche, beige tournée production légèrement micacée Datation : 9a-12d</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)</p>  | <p>17b Limoges 87 (li17b) pâte grossière noire tournée production micacée Datation : 5a-10d (surtout 8a-10d)</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Cruche 1-3 (cruche 1c) (forme générique)</p>  | <p>17u Limoges 87 (li17u) pâte fine blanche, beige tournée production légèrement micacée Datation : 9a-12d</p>  | <p>Décor générique : molette Carrés : 2 lignes (motif G)</p>  | Atelier inconnu |
| <p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)</p>  | <p>17t Limoges 87 (li17t) pâte grossière brune, grise tournée Nodules de calcaire et mica nombreux Datation : 7a-10b</p>  | <p>Décor générique : molette Carrés : 2 lignes (motif G)</p>  | Atelier inconnu |