



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Le Maupas (CNASEA I), Fosse A

Les dessins des formes sont au 1/8

Le Maupas (CNASEA I) (Limoges - Haute-Vienne)

Site n°87-085-277

fouillé et/ou découvert par Symon BRYANT (AFAN (INRAP Grand-Sud-Ouest)) en 1996

Nature du site : Occupation hors du coeur de la ville antique et entre le château et La Cité (la cathédrale).

Le site du Maupas-CNASEA I se trouve hors de l'emprise du castrum du Bas-Empire et hors des deux pôles urbains du Château et de la Cité épiscopale. Il se caractérise par une occupation d'un espace pas ou faiblement urbanisé.

Fosse A (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°200 par Véquaud Brigitte


Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : ST 4, 34, 38, 56

Datation : 600 / 800

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

Première phase de la fouille du site

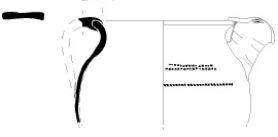


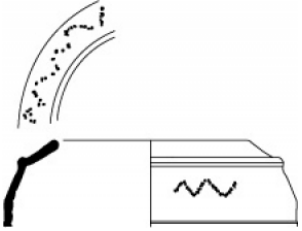
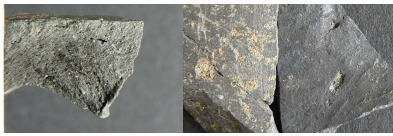
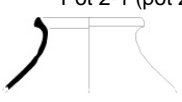
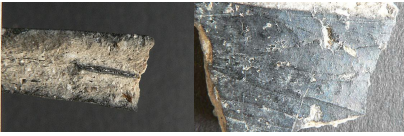


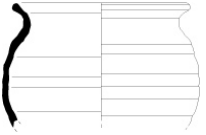
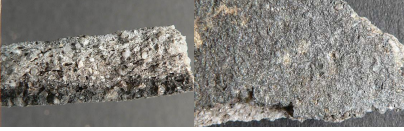


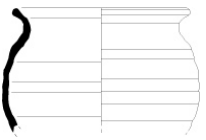





| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|--|---|-----------------------|
| Bouteille (forme générique) | 15a Limoges 87 (li15a) pâte fine grise tournée Datation : 7a-9b | | Atelier inconnu |
| Pichet 10-7 (pichet 10g) (forme en contexte) | 17b Limoges 87 (li17b) pâte grossière noire tournée production micacée Datation : 5a-10d (surtout 8a-10d) | | Atelier inconnu |
| Couvercle 4-1 (couvercle 4a) (forme en contexte) | 17f Limoges 87 (li17f) pâte fine beige, rose tournée production micacée Datation : 9b-10d | | Atelier inconnu |
| Cruche 1-3 (cruche 1c) (forme en contexte) | 15c Limoges 87 (li15c) pâte fine ocre, brune tournée pâte à surface micacée Datation : 7a-9b | Décor en contexte : molette V emboîtés (motif E)  | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Le Maupas (CNASEA I), Fosse A


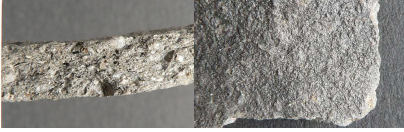









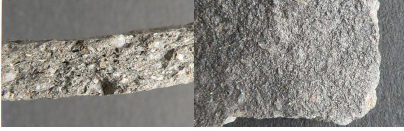
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|--|--|------------------------|
| <p>Cruche 1-3 (cruche 1c) (forme en contexte)</p>  | <p>15c Limoges 87 (li15c) pâte fine ocre, brune tournée pâte à surface micacée Datation : 7a-9b</p>   | <p>Décor en contexte : molette Carrés : 2 lignes (motif G)</p>  | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Pot 15-2 (pot 15b) (forme générique)</p>  | <p>15a Limoges 87 (li15a) pâte fine grise tournée Datation : 7a-9b</p>   | | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p>  | <p>15j Limoges 87 (li15j) pâte fine grise, noire tournée Datation : 7a-9b (5a à confirmer)</p>   | | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p>  | <p>16e Limoges 87 (li16e) pâte fine grise tournée Datation : 7a-9d</p>   | | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p>  | <p>17b Limoges 87 (li17b) pâte grossière noire tournée production micacée Datation : 5a-10d (surtout 8a-10d)</p>   | | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p>  | <p>17t Limoges 87 (li17t) pâte grossière brune, grise tournée Nodules de calcaire et mica nombreux Datation : 7a-10b</p>   | | <p>Atelier inconnu</p> |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Le Maupas (CNASEA I), Fosse A

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|-----------------------|
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)  | 08ab Limoges 87 (li08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 7a-9d  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)  | 08ad Limoges 87 (li08ad) pâte grossière beige tournée Datation : 5a-9d  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)  | 15a Limoges 87 (li15a) pâte fine grise tournée Datation : 7a-9b  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)  | 15j Limoges 87 (li15j) pâte fine grise, noire tournée Datation : 7a-9b (5a à confirmer)  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)  | 17t Limoges 87 (li17t) pâte grossière brune, grise tournée Nodules de calcaire et mica nombreux Datation : 7a-10b  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)  | 08ab Limoges 87 (li08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 7a-9d  | | Atelier inconnu |