Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Le Maupas (CNASEA I), Puits

Les dessins des formes sont au 1/8

Le Maupas (CNASEA I) (Limoges - Haute-Vienne)

Site n°87-085-277

fouillé et/ou découvert par Symon BRYANT (AFAN (INRAP Grand-Sud-Ouest)) en 1996

Nature du site : Occupation hors du coeur de la ville antique et entre e château et La Cité (la cathédrale).

Le site du Maupas-CNASEA I se trouve hors de l'emprise du castrum du Bas-Empire et hors des deux pôles urbains du Château et de la Cité épiscopale. Il se caractérise par une occupation d'un espace pas ou faiblement urbanisé.

Puits (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°201 par Véquaud Brigitte

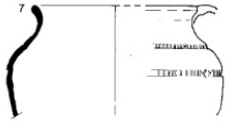
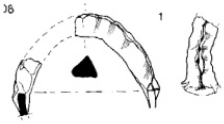
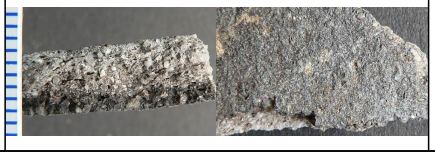
Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : ST11

Datation : 700 / 900

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

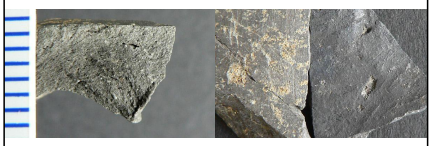
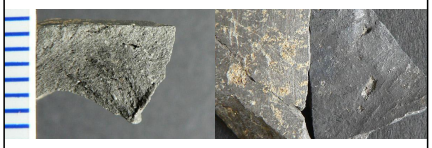
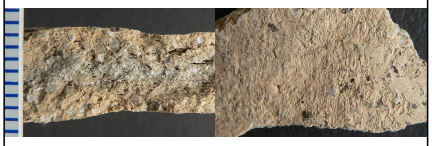
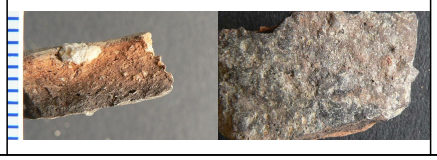
Première phase de la fouille du site

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	Groupe indéterminé Image de tranche absente Image de surface absente	Décor générique : molette Bâtons et croix (motif CI)	Atelier inconnu
Coupe 6-10 (coupe 6j) (forme en contexte)	17u Limoges 87 (li17u) pâte fine blanche, beige tournée production légèrement micacée Datation : 9a-12d		Atelier inconnu
Cruche 1 (forme en contexte) 	15j Limoges 87 (li15j) pâte fine grise, noire tournée Datation : 7a-9b (5a à confirmer)	Décor en contexte : molette Bâtons et croix (motif CI)	Atelier inconnu
Cruche 3 (forme en contexte) 	17b Limoges 87 (li17b) pâte grossière noire tournée production micacée Datation : 5a-10d (surtout 8a-10d) 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

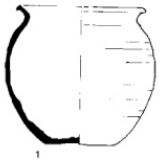
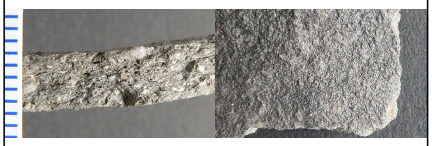
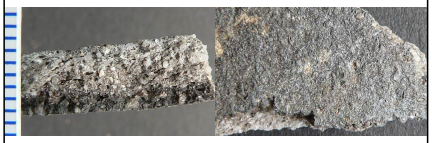
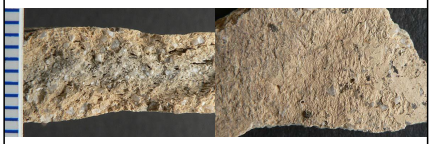
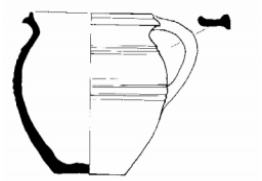
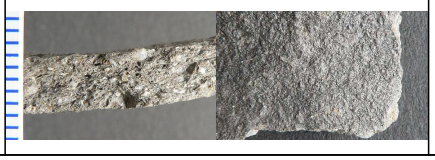
Notice : Limoges, Le Maupas (CNASEA I), Puits

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche (forme générique)	15a Limoges 87 (li15a) pâte fine grise tournée Datation : 7a-9b 		Atelier inconnu
Poêle/Poêlon (forme en contexte) 	09f Limoges 87 (li09f) pâte fine orangée tournée Datation : 8a-10d 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) 	15a Limoges 87 (li15a) pâte fine grise tournée Datation : 7a-9b 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) 	17f Limoges 87 (li17f) pâte fine beige, rose tournée production micacée Datation : 9b-10d 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) 	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	17t Limoges 87 (li17t) pâte grossière brune, grise tournée Nodules de calcaire et mica nombreux Datation : 7a-10b 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

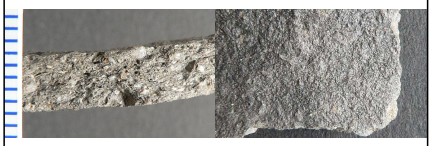
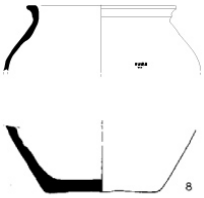
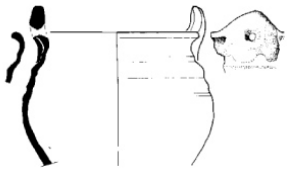
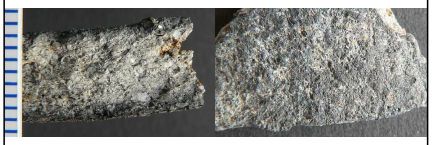
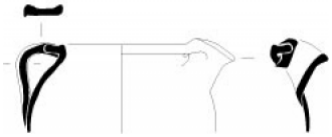
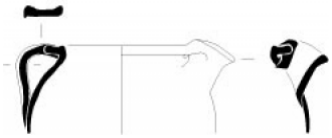
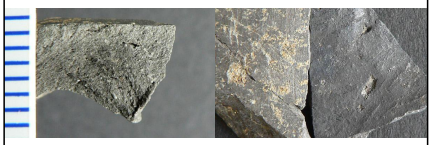
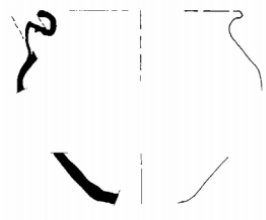
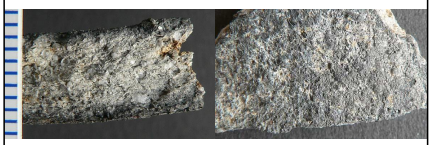
Notice : Limoges, Le Maupas (CNASEA I), Puits

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	08ab Limoges 87 (li08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 7a-9d 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	15c Limoges 87 (li15c) pâte fine ocre, brune tournée pâte à surface micacée Datation : 7a-9b		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	15j Limoges 87 (li15j) pâte fine grise, noire tournée Datation : 7a-9b (5a à confirmer)		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	17b Limoges 87 (li17b) pâte grossière noire tournée production micacée Datation : 5a-10d (surtout 8a-10d) 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 		Atelier inconnu
Pot 4-2 (pot 4b) (forme en contexte) 	08ab Limoges 87 (li08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 7a-9d 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

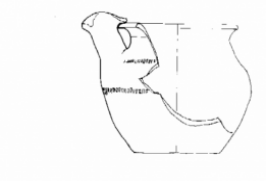
Notice : Limoges, Le Maupas (CNASEA I), Puits

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-21 (pot 2u) (forme en contexte)	08ab Limoges 87 (li08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 7a-9d 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	15c Limoges 87 (li15c) pâte fine ocre, brune tournée pâte à surface micacée Datation : 7a-9b	Décor générique : molette Carrés : 2 lignes (motif G)	Atelier inconnu
Pot 20-2 (pot 20b) (forme en contexte) 	15i Limoges 87 (li15i) pâte fine grise, noire tournée Datation : 5a-9d 		Atelier inconnu
Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme générique) 	08ad Limoges 87 (li08ad) pâte grossière beige tournée Datation : 5a-9d		Atelier inconnu
Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme générique) 	15a Limoges 87 (li15a) pâte fine grise tournée Datation : 7a-9b 		Atelier inconnu
Cruche 1 (forme en contexte) 	15i Limoges 87 (li15i) pâte fine grise, noire tournée Datation : 5a-9d 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Le Maupas (CNASEA I), Puits

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 1-3 (cruche 1c) (forme en contexte) 	Groupe indéterminé Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu