



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Gare routière, Etang

Les dessins des formes sont au 1/8

## Gare routière (Limoges - Haute-Vienne)

Site n°87-085-290

fouillé et/ou découvert par Patrick MASSAN (AFAN (INRAP Grand-Sud-Ouest)) en 2002

Nature du site : occupation

Le site de la Gare Routière se trouve hors de l'emprise du castrum du Bas-Empire et hors des deux pôles urbains du Château et de la Cité épiscopale. Il se caractérise par une occupation d'un espace pas ou faiblement urbanisé.

## Etang (niveau d'occupation)

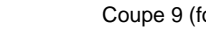
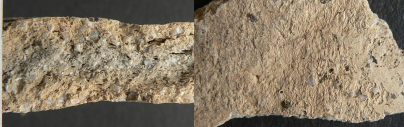
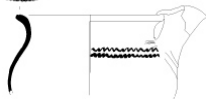


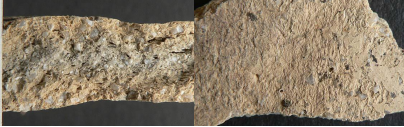


Notice ICERAMM n°203 par Véquaud Brigitte

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : ST52

Datation : 650 / 900

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, datation en laboratoire, C14, ETH-23802 ; ETH-23804




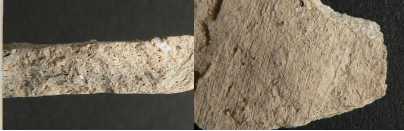





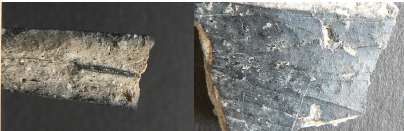

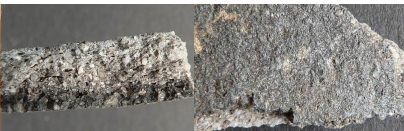
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 9 (forme générique) 	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 		Atelier inconnu
Cruche 1-3 (cruche 1c) (forme en contexte) 	15c Limoges 87 (li15c) pâte fine ocre, brune tournée pâte à surface micacée Datation : 7a-9b 		Atelier inconnu
Gourde (forme générique) 	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) 	17n Limoges 87 (li17n) pâte grossière ocre, rouge tournée pâte très micacée Datation : 9c-10b 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Gare routière, Etang




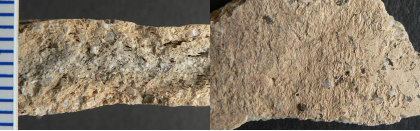







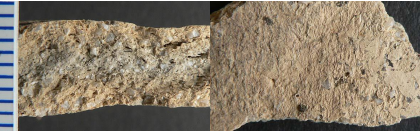
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) 	17t Limoges 87 (li17t) pâte grossière brune, grise tournée Nodules de calcaire et mica nombreux Datation : 7a-10b 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) 	17u Limoges 87 (li17u) pâte fine blanche, beige tournée production légèrement micacée Datation : 9a-12d 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique) 	15a Limoges 87 (li15a) pâte fine grise tournée Datation : 7a-9b 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique) 	15c Limoges 87 (li15c) pâte fine ocre, brune tournée pâte à surface micacée Datation : 7a-9b 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique) 	15j Limoges 87 (li15j) pâte fine grise, noire tournée Datation : 7a-9b (5a à confirmer) 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique) 	17b Limoges 87 (li17b) pâte grossière noire tournée production micacée Datation : 5a-10d (surtout 8a-10d) 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Gare routière, Etang



Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique) 	17j Limoges 87 (li17j) pâte grossière orangée tournée peinture rare Datation : 8a-11d 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique) 	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique) 	17n Limoges 87 (li17n) pâte grossière ocre, rouge tournée pâte très micacée Datation : 9c-10b 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique) 	17t Limoges 87 (li17t) pâte grossière brune, grise tournée Nodules de calcaire et mica nombreux Datation : 7a-10b 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique) 	17u Limoges 87 (li17u) pâte fine blanche, beige tournée production légèrement micacée Datation : 9a-12d 		Atelier inconnu
Pot 2-19 (pot 2s) (forme générique) 	17k Limoges 87 (li17k) pâte grossière beige tournée production très micacée Datation : 8b-12d 		Atelier inconnu



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Gare routière, Etang

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p data-bbox="121 286 526 315">Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme générique)</p> 	<p data-bbox="671 286 890 315">17u Limoges 87 (li17u)</p> <p data-bbox="628 324 933 353">pâte fine blanche, beige tournée</p> <p data-bbox="632 362 930 392">production légèrement micacée</p> <p data-bbox="699 400 863 430">Datation : 9a-12d</p> 		<p data-bbox="1315 286 1460 315">Atelier inconnu</p>