



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Gare routière, Etang

Les dessins des formes sont au 1/8

## Gare routière (Limoges - Haute-Vienne)

Site n°87-085-290

fouillé et/ou découvert par Patrick MASSAN (AFAN (INRAP Grand-Sud-Ouest)) en 2002

Nature du site : occupation

Le site de la Gare Routière se trouve hors de l'emprise du castrum du Bas-Empire et hors des deux pôles urbains du Château et de la Cité épiscopale. Il se caractérise par une occupation d'un espace pas ou faiblement urbanisé.

## Etang (niveau d'occupation)

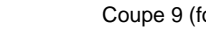
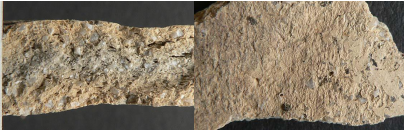
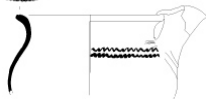


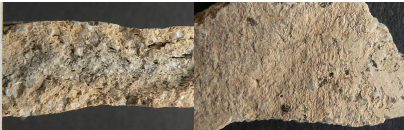

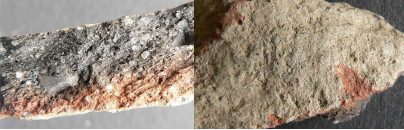
Notice ICERAMM n°203 par Véquaud Brigitte

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : ST52

Datation : 650 / 900

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, datation en laboratoire, C14, ETH-23802 ; ETH-23804




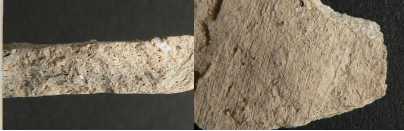





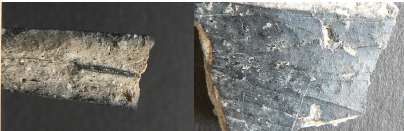

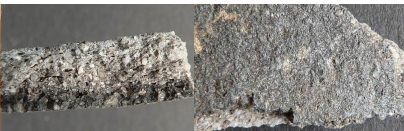
| Forme                                                                                                                            | Groupe technique                                                                                                                                                                              | Décor | Atelier de production |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------|
| Coupe 9 (forme générique)<br>                    | 17k Limoges 87 (li17k)<br>pâte grossière beige tournée<br>production très micacée<br>Datation : 8b-12d<br>  |       | Atelier inconnu       |
| Cruche 1-3 (cruche 1c) (forme en contexte)<br> | 15c Limoges 87 (li15c)<br>pâte fine ocre, brune tournée<br>pâte à surface micacée<br>Datation : 7a-9b<br>  |       | Atelier inconnu       |
| Gourde (forme générique)<br>                   | 17k Limoges 87 (li17k)<br>pâte grossière beige tournée<br>production très micacée<br>Datation : 8b-12d<br> |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)<br>         | 17n Limoges 87 (li17n)<br>pâte grossière ocre, rouge tournée<br>pâte très micacée<br>Datation : 9c-10b<br> |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Gare routière, Etang




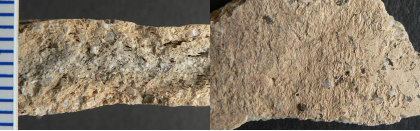







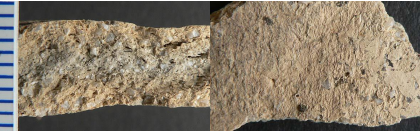
| Forme                                                                                                                    | Groupe technique                                                                                                                                                                                                | Décor | Atelier de production |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------|
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)<br>   | 17t Limoges 87 (li17t)<br>pâte grossière brune, grise tournée<br>Nodules de calcaire et mica nombreux<br>Datation : 7a-10b<br> |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)<br>   | 17u Limoges 87 (li17u)<br>pâte fine blanche, beige tournée<br>production légèrement micacée<br>Datation : 9a-12d<br>           |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)<br>  | 15a Limoges 87 (li15a)<br>pâte fine grise tournée<br>Datation : 7a-9b<br>                                                     |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)<br> | 15c Limoges 87 (li15c)<br>pâte fine ocre, brune tournée<br>pâte à surface micacée<br>Datation : 7a-9b<br>                    |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)<br> | 15j Limoges 87 (li15j)<br>pâte fine grise, noire tournée<br>Datation : 7a-9b (5a à confirmer)<br>                            |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)<br> | 17b Limoges 87 (li17b)<br>pâte grossière noire tournée<br>production micacée<br>Datation : 5a-10d (surtout 8a-10d)<br>       |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Gare routière, Etang

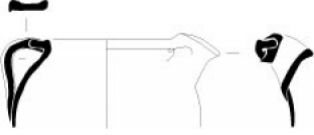

| Forme                                                                                                                     | Groupe technique                                                                                                                                                                                                  | Décor | Atelier de production |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------|
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)<br>    | 17j Limoges 87 (li17j)<br>pâte grossière orangée tournée<br>peinture rare<br>Datation : 8a-11d<br>                               |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)<br>    | 17k Limoges 87 (li17k)<br>pâte grossière beige tournée<br>production très micacée<br>Datation : 8b-12d<br>                       |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)<br>   | 17n Limoges 87 (li17n)<br>pâte grossière ocre, rouge tournée<br>pâte très micacée<br>Datation : 9c-10b<br>                     |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)<br>  | 17t Limoges 87 (li17t)<br>pâte grossière brune, grise tournée<br>Nodules de calcaire et mica nombreux<br>Datation : 7a-10b<br> |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)<br>  | 17u Limoges 87 (li17u)<br>pâte fine blanche, beige tournée<br>production légèrement micacée<br>Datation : 9a-12d<br>           |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-19 (pot 2s) (forme générique)<br> | 17k Limoges 87 (li17k)<br>pâte grossière beige tournée<br>production très micacée<br>Datation : 8b-12d<br>                     |       | Atelier inconnu       |



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Gare routière, Etang

| Forme                                                                                                                                                         | Groupe technique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Décor | Atelier de production                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------|
| <p data-bbox="121 286 526 315">Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme générique)</p>  | <p data-bbox="671 286 890 315">17u Limoges 87 (li17u)</p> <p data-bbox="628 324 933 353">pâte fine blanche, beige tournée</p> <p data-bbox="632 362 930 392">production légèrement micacée</p> <p data-bbox="699 400 863 430">Datation : 9a-12d</p>  |       | <p data-bbox="1315 286 1460 315">Atelier inconnu</p> |