



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Gare routière, Fosse-silo

Les dessins des formes sont au 1/8

## Gare routière (Limoges - Haute-Vienne)

Site n°87-085-290

fouillé et/ou découvert par Patrick MASSAN (AFAN (INRAP Grand-Sud-Ouest)) en 2002

Nature du site : occupation

Le site de la Gare Routière se trouve hors de l'emprise du castrum du Bas-Empire et hors des deux pôles urbains du Château et de la Cité épiscopale. Il se caractérise par une occupation d'un espace pas ou faiblement urbanisé.

## Fosse-silo (ensemble clos consommation)

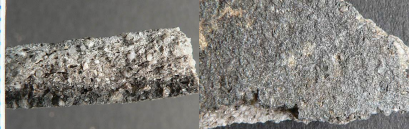
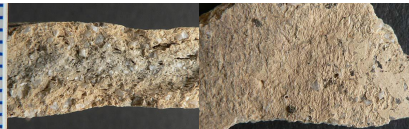

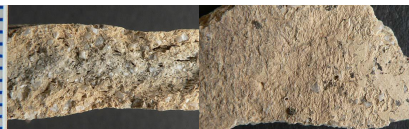
Notice ICERAMM n°205 par Véquaud Brigitte

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : ST28/30, 39

Datation : 600 / 950

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, Présence de mobilier résiduel



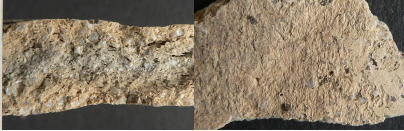




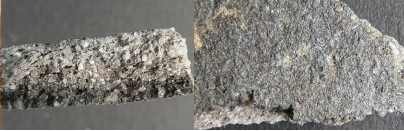


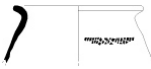
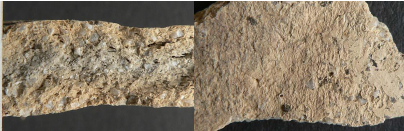

| Forme                      | Groupe technique   | Décor | Atelier de production |
|----------------------------|--|-------|-----------------------|
| Coupe 9 (forme générique)  | 17b Limoges 87 (li17b)<br>pâte grossière noire tournée<br>production micacée<br>Datation : 5a-10d (surtout 8a-10d)<br> |       | Atelier inconnu       |
| Coupe 9 (forme générique)  | 17k Limoges 87 (li17k)<br>pâte grossière beige tournée<br>production très micacée<br>Datation : 8b-12d<br>            |       | Atelier inconnu       |
| Coupe 9 (forme générique)  | 09f Limoges 87 (li09f)<br>pâte fine orangée tournée<br>Datation : 8a-10d<br>  |       | Atelier inconnu       |
| Cruche 3 (forme générique) | 17k Limoges 87 (li17k)<br>pâte grossière beige tournée<br>production très micacée<br>Datation : 8b-12d<br>            |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Gare routière, Fosse-silo








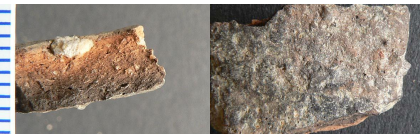
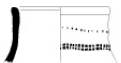
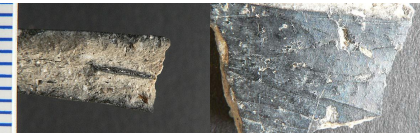

| Forme  | Groupe technique  | Décor   | Atelier de production |
|--|---|---|-----------------------|
| Gourde (forme générique)   | 17k Limoges 87 (li17k)<br>pâte grossière beige tournée<br>production très micacée<br>Datation : 8b-12d<br>               |   | Atelier inconnu       |
| Pot 15-1 (pot 15a) (forme générique)<br>     | 17k Limoges 87 (li17k)<br>pâte grossière beige tournée<br>production très micacée<br>Datation : 8b-12d<br>               |   | Atelier inconnu       |
| Coupe 6-8 (coupe 6h) (forme en contexte)<br> | 15c Limoges 87 (li15c)<br>pâte fine ocre, brune tournée<br>pâte à surface micacée<br>Datation : 7a-9b<br>              | Décor en contexte :<br>molette Carrés et croix :<br>2 lignes (motif GI)<br> | Atelier inconnu       |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)<br>     | 17b Limoges 87 (li17b)<br>pâte grossière noire tournée<br>production micacée<br>Datation : 5a-10d (surtout 8a-10d)<br> |   | Atelier inconnu       |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)<br>     | 17f Limoges 87 (li17f)<br>pâte fine beige, rose tournée<br>production micacée<br>Datation : 9b-10d<br>                 |   | Atelier inconnu       |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)<br>   | 17k Limoges 87 (li17k)<br>pâte grossière beige tournée<br>production très micacée<br>Datation : 8b-12d<br>             | Décor en contexte :<br>molette Losanges (motif A)<br>                      | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Limoges, Gare routière, Fosse-silo

| Forme   | Groupe technique  | Décor | Atelier de production |
|---|---|-------|-----------------------|
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)<br>      | 01k Limoges 87 (li01k)<br>pâte fine blanche, beige tournée<br>   |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)<br>      | 06a Limoges 87 (li06a)<br>pâte fine orangée, rose tournée<br>  |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)<br>      | 09f Limoges 87 (li09f)<br>pâte fine orangée tournée<br>Datation : 8a-10d<br>   |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-14 (pot 2n) (forme générique)<br>   | 17t Limoges 87 (li17t)<br>pâte grossière brune, grise tournée<br>Nodules de calcaire et mica nombreux<br>Datation : 7a-10b<br> |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-20 (pot 2t) (forme en contexte)<br> | 15j Limoges 87 (li15j)<br>pâte fine grise, noire tournée<br>Datation : 7a-9b (5a à confirmer)<br>                              |       | Atelier inconnu       |
| Tasse (forme générique)   | 09f Limoges 87 (li09f)<br>pâte fine orangée tournée<br>Datation : 8a-10d<br>   |       | Atelier inconnu       |