



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Rigny-Ussé, Ancien centre paroissial de Rigny, Occupation du bâtiment 32

Les dessins des formes sont au 1/8

Ancien centre paroissial de Rigny (Rigny-Ussé - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par E. Zadora-Rio (UMR 6173 CITERES LAT)

en 1985

Nature du site : Habitat, église et cimetière paroissiaux

à compléter

Occupation du bâtiment 32 (niveau d'occupation)


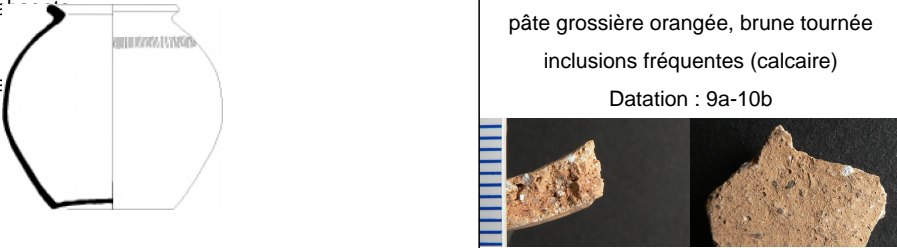
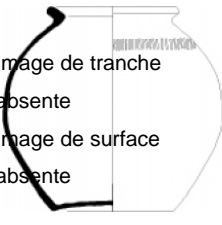
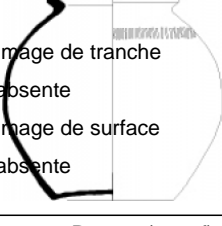
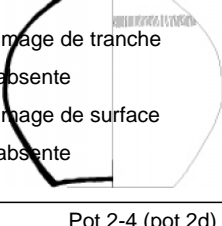


Notice ICERAMM n°217 par Husi Philippe

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Bâtiment 32

Datation : 750 / 875

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 14-4 (coupe 14d) (forme en contexte) 	16e Rigny 37 (ri16e) pâte grossière orangée, rouge tournée		Atelier inconnu
Image de tranche Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) 	16b Tours 37 (to16b) pâte grossière orangée, brune tournée inclusions fréquentes (calcaire) Datation : 9a-10b 		Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) Image de tranche absente Image de surface absente 	08h Rigny 37 (ri08h) pâte fine beige, rose tournée		Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) Image de tranche absente Image de surface absente 	08ad Rigny 37 (ri08ad) pâte grossière rose tournée		Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) Image de tranche absente Image de surface absente 	16e Rigny 37 (ri16e) pâte grossière orangée, rouge tournée		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique) Image de tranche absente Image de surface absente 	16e Rigny 37 (ri16e) pâte grossière orangée, rouge tournée		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Rigny-Ussé, Ancien centre paroissial de Rigny, Occupation du bâtiment 32






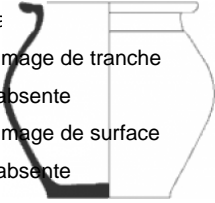



Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 19-2 (pot 19b) (forme en contexte)</p> 	<p>06w Rigny 37 (ri06w) pâte fine beige, rose tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme générique)</p>  <p>Image de tranche absente</p>	<p>15q Rigny 37 (ri15q) pâte grossière grise, noire tournée</p>		Atelier inconnu
<p>Pot 2-14 (pot 2a) (forme générique)</p>  <p>Image de tranche absente Image de surface absente</p>	<p>16e Rigny 37 (ri16e) pâte grossière orangée, rouge tournée</p>		Atelier inconnu
<p>Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte)</p> 	<p>16b Tours 37 (to16b) pâte grossière orangée, brune tournée inclusions fréquentes (calcaire) Datation : 9a-10b</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte)</p> 	<p>08m Rigny 37 (ri08m) pâte grossière blanche, beige tournée</p>		Atelier inconnu

Image de tranche absente
Image de surface absente