



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Rigny-Ussé, Ancien centre paroissial de Rigny, Occupation du bâtiment 32

Les dessins des formes sont au 1/8

Ancien centre paroissial de Rigny (Rigny-Ussé - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par E. Zadora-Rio (UMR 6173 CITERES LAT)

en 1985

Nature du site : Habitat, église et cimetière paroissiaux

à compléter

Occupation du bâtiment 32 (niveau d'occupation)


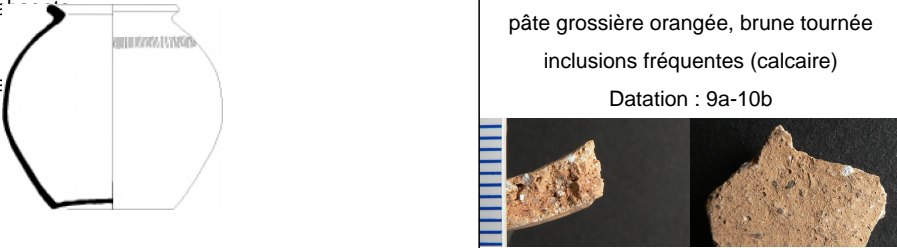
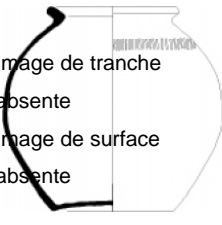
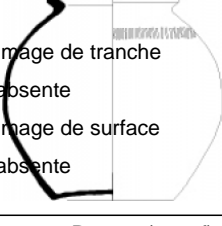
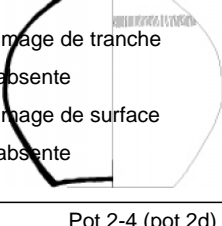

Notice ICERAMM n°217 par Husi Philippe

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Bâtiment 32

Datation : 750 / 875

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique






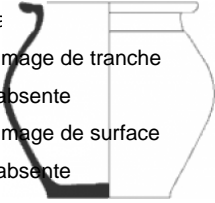



| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|-----------------------|
| Coupe 14-4 (coupe 14d) (forme en contexte)  | 16e Rigny 37 (ri16e) pâte grossière orangée, rouge tournée | | Atelier inconnu |
| Image de tranche Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)  | 16b Tours 37 (to16b) pâte grossière orangée, brune tournée inclusions fréquentes (calcaire) Datation : 9a-10b | | Atelier inconnu |
| Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) Image de tranche absente Image de surface absente  | 08h Rigny 37 (ri08h) pâte fine beige, rose tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) Image de tranche absente Image de surface absente  | 08ad Rigny 37 (ri08ad) pâte grossière rose tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) Image de tranche absente Image de surface absente  | 16e Rigny 37 (ri16e) pâte grossière orangée, rouge tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique) Image de tranche absente Image de surface absente  | 16e Rigny 37 (ri16e) pâte grossière orangée, rouge tournée | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Rigny-Ussé, Ancien centre paroissial de Rigny, Occupation du bâtiment 32

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|-----------------------|
| <p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p>  | <p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Pot 19-2 (pot 19b) (forme en contexte)</p>  | <p>06w Rigny 37 (ri06w) pâte fine beige, rose tournée</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme générique)</p>  <p>Image de tranche absente</p> | <p>15q Rigny 37 (ri15q) pâte grossière grise, noire tournée</p> | | Atelier inconnu |
| <p>Pot 2-14 (pot 2a) (forme générique)</p>  <p>Image de tranche absente Image de surface absente</p> | <p>16e Rigny 37 (ri16e) pâte grossière orangée, rouge tournée</p> | | Atelier inconnu |
| <p>Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte)</p>  | <p>16b Tours 37 (to16b) pâte grossière orangée, brune tournée inclusions fréquentes (calcaire) Datation : 9a-10b</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte)</p>  <p>Image de tranche absente Image de surface absente</p> | <p>08m Rigny 37 (ri08m) pâte grossière blanche, beige tournée</p> | | Atelier inconnu |