



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chinon, Saint-Mexme, Occupation domestique, zone 4

Les dessins des formes sont au 1/8

## Saint-Mexme (Chinon - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par E. Lorans (UMR 6173 CITERES LAT) en

1985

Nature du site : église collégiale

à compléter

## Occupation domestique, zone 4 (niveau d'occupation)

Notice ICERAMM n°218 par Husi Philippe

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Zone 4

Datation : 750 / 900

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

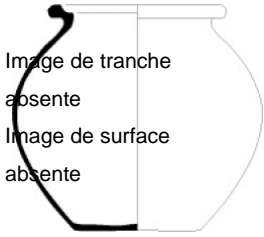
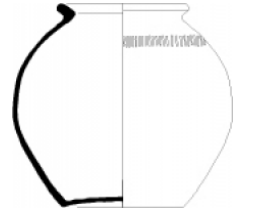

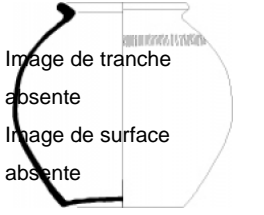
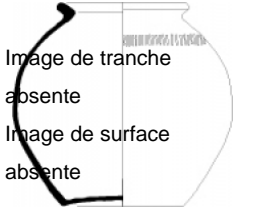
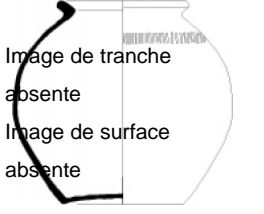
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p> <p>Image de tranche absente Image de surface absente</p>	<p>17t Chinon 37 (ch17t) pâte grossière brune, noire tournée</p>		Atelier inconnu
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p>	<p>16b Tours 37 (to16b) pâte grossière orangée, brune tournée inclusions fréquentes (calcaire) Datation : 9a-10b</p>		Atelier inconnu
<p>Pot 2-16 (pot 2p) (forme générique)</p> <p>Image de tranche absente</p>	<p>17h Chinon 37 (ch17h) pâte fine blanche tournée</p>		Atelier inconnu
<p>Pot 2-16 (pot 2p) (forme générique)</p> <p>Image de tranche absente</p>	<p>15i Chinon 37 (ch15i) pâte fine grise, noire tournée</p>		Atelier inconnu
<p>Pot 2-14 (pot 2n) (forme générique)</p> <p>Image de tranche absente</p>	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c</p>		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chinon, Saint-Mexme, Occupation domestique, zone 4







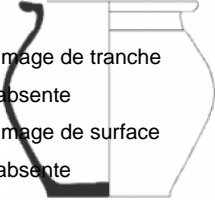
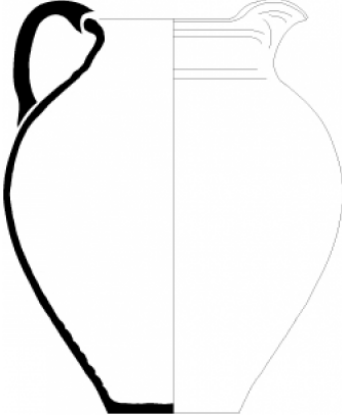

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique)</p> <p>Image de tranche absente Image de surface absente</p> 	<p>15i Chinon 37 (ch15i) pâte fine grise, noire tournée</p>		Atelier inconnu
<p>Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)</p> <p>Image de tranche absente Image de surface absente</p> 	<p>08ab Chinon 37 (ch08ab) pâte grossière grise, noire tournée</p>		Atelier inconnu
<p>Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)</p> <p>Image de tranche absente Image de surface absente</p> 	<p>17t Chinon 37 (ch17t) pâte grossière brune, noire tournée</p>		Atelier inconnu
<p>Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)</p> <p>Image de tranche absente Image de surface absente</p> 	<p>15q Chinon 37 (ch15q) pâte grossière grise, noire tournée</p>		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chinon, Saint-Mexme, Occupation domestique, zone 4

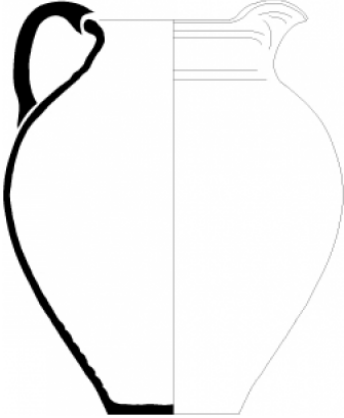


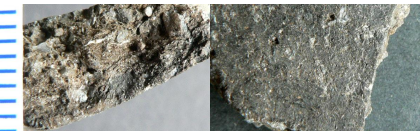
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p> 	<p>17f Tours 37 (to17f) pâte fine rose tournée production micacée Datation : 9b-10b</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p> <p>Image de tranche absente Image de surface absente</p> 	<p>08m Chinon 37 (ch08m) pâte grossière blanche, beige tournée</p>		Atelier inconnu
<p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique)</p> 	<p>01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c</p> 		Atelier inconnu



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chinon, Saint-Mexme, Occupation domestique, zone 4

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p data-bbox="118 286 526 313">Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique)</p> 	<p data-bbox="667 286 893 313">01q Chinon 37 (ch01q)</p> <p data-bbox="628 322 935 349">pâte fine blanche, beige tournée</p> <p data-bbox="686 358 877 385">production engobée</p> <p data-bbox="654 394 909 421">Datation : haut Moyen Âge</p> 		<p data-bbox="1315 286 1458 313">Atelier inconnu</p>
<p data-bbox="118 752 526 779">Coupe 14-6 (coupe 14f) (forme générique)</p> 	<p data-bbox="676 752 884 779">17ai Tours 37 (to17ai)</p> <p data-bbox="596 788 967 815">pâte grossière grise, noire non tournée</p> <p data-bbox="663 824 900 851">production très micacée.</p> <p data-bbox="580 860 983 887">Origine : supposé local (Tours et environs)</p> <p data-bbox="702 896 861 922">Datation : 6b-7b</p> 		<p data-bbox="1315 752 1458 779">Atelier inconnu</p>