



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Dabilly, Ensemble 7 (Fait 7)

Les dessins des formes sont au 1/8

Dabilly (Tours - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Nicolas Fouillet (INRAP) en 0

Nature du site : Site : occupation et rejets domestiques (à compléter)
à compléter

Ensemble 7 (Fait 7) (ensemble clos consommation)








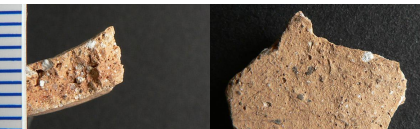
Notice ICERAMM n°236 par Bouillon Jérôme

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : à compléter

Datation : 1000 / 1175

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, mobilier



Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 1-2 (cruche 1b) (forme en contexte) 	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	16b Tours 37 (to16b) pâte grossière orangée, brune tournée inclusions fréquentes (calcaire) Datation : 9a-10b 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	16b Tours 37 (to16b) pâte grossière orangée, brune tournée inclusions fréquentes (calcaire) Datation : 9a-10b 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Dabilly, Ensemble 7 (Fait 7)

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)</p> 	<p>08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d</p> 		<p>Atelier inconnu</p>