



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Dabilly, Ensemble 19 (Fait19)

Les dessins des formes sont au 1/8

Dabilly (Tours - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Nicolas Fouillet (INRAP) en 0

Nature du site : Site : occupation et rejets domestiques (à compléter)
à compléter

Ensemble 19 (Fait19) (ensemble clos consommation)


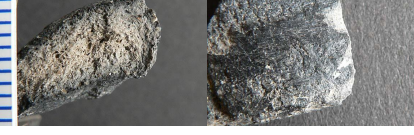


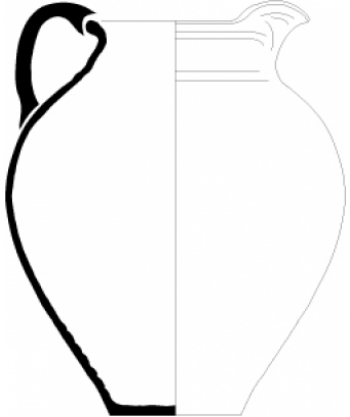

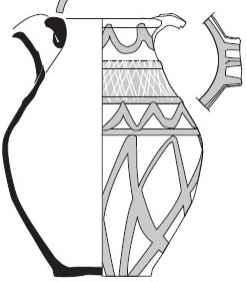
Notice ICERAMM n°238 par Bouillon Jérôme

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : à compléter

Datation : 725 / 900

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, mobilier

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe/Bol (forme générique) 	15f Tours 37 (to15f) pâte grossière grise, noire tournée lissage en bandes disjointes Datation : BE-6c 		Atelier inconnu
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte) 	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c 		Atelier inconnu
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique) 	01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c 	Décor générique : peinture géométrique (croisillons) 	Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Dabilly, Ensemble 19 (Fait19)



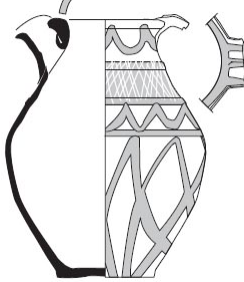




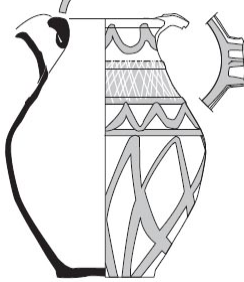
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)</p> 	<p>01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c</p> 	<p>Décor générique : peinture géométrique (croisillons)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c</p> 		<p>Atelier inconnu</p>
<p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)</p> 	<p>01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c</p> 	<p>Décor générique : peinture géométrique (croisillons)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Forme inconnue (forme générique)</p>	<p>Groupe indéterminé</p>		<p>Atelier inconnu</p>

Image de tranche

absente

Image de surface

absente