



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Dabilly, Ensemble 40 (Fait 40)

Les dessins des formes sont au 1/8

## Dabilly (Tours - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Nicolas Fouillet (INRAP) en 0

Nature du site : Site : occupation et rejets domestiques (à compléter)  
à compléter

## Ensemble 40 (Fait 40) (ensemble clos consommation)





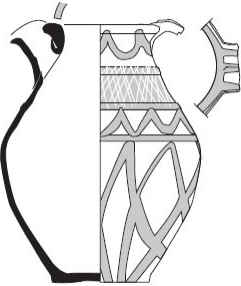


Notice ICERAMM n°239 par Bouillon Jérôme

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : à compléter

Datation : 725 / 900

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, mobilier




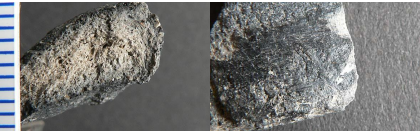

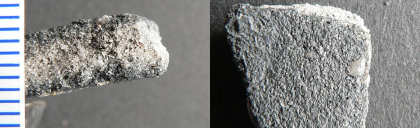
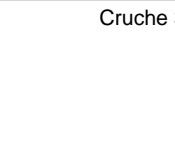

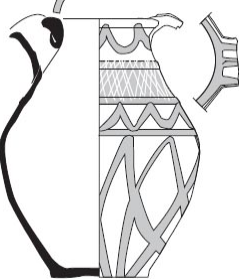

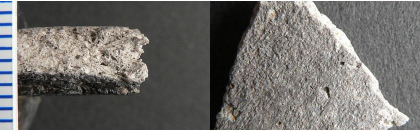
| Forme  | Groupe technique  | Décor   | Atelier de production |
|--|---|---|-----------------------|
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)<br>         | 01f Tours 37 (to01f)<br>pâte grossière blanche, beige, rose<br>tournée<br>pâte légère avec des gros grains (calcaire)<br>Origine : supposé local (Tours et environs)<br>Datation : 8b-9c<br>          |   | Atelier inconnu       |
| Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)<br> | 01n Tours 37 (to01n)<br>pâte grossière blanche, beige, rose<br>tournée<br>pâte légère avec quelques gros grains<br>(calcaire)<br>Origine : supposé local (Tours et environs)<br>Datation : 8a-9c<br> | Décor générique :<br>peinture géométrique<br>(croisillons)<br> | Atelier inconnu       |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)<br>       | 01f Tours 37 (to01f)<br>pâte grossière blanche, beige, rose<br>tournée<br>pâte légère avec des gros grains (calcaire)<br>Origine : supposé local (Tours et environs)<br>Datation : 8b-9c<br>         |   | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Dabilly, Ensemble 40 (Fait 40)



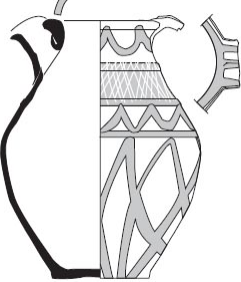
| Forme  | Groupe technique  | Décor   | Atelier de production |
|--|---|---|-----------------------|
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)<br> | 08k Tours 37 (to08k)<br>pâte grossière grise tournée<br>proche de to01f mais post-cuisson en<br>athmosphère réductrice ;<br>grosses inclusions isolées (calcaire)<br>Datation : 9a-10b<br>             |   | Atelier inconnu       |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)<br>   | 15f Tours 37 (to15f)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>lissage en bandes disjointes<br>Datation : BE-6c<br>  |   | Atelier inconnu       |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)<br>  | 15q Tours 37 (to15q)<br>pâte grossière grise, noire tournée<br>Datation : 6d-8c<br>  |   | Atelier inconnu       |
| Cruche 3 (forme générique)<br>         | 01n Tours 37 (to01n)<br>pâte grossière blanche, beige, rose<br>tournée<br>pâte légère avec quelques gros grains<br>(calcaire)<br>Origine : supposé local (Tours et environs)<br>Datation : 8a-9c<br> | Décor générique :<br>peinture géométrique<br>(croisillons)<br> | Atelier inconnu       |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)<br> | 15i Tours 37 (to15i)<br>pâte fine grise, noire tournée<br>se différencie de de production 15a par<br>l'absence de grosses d'inclusions de<br>feldspath, visibles à l'oeil<br>Datation : 6d-8d<br>    |   | Atelier inconnu       |



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Dabilly, Ensemble 40 (Fait 40)

| Forme  | Groupe technique  | Décor   | Atelier de production  |
|--|---|---|------------------------|
| <p>Coupe 14-4 (coupe 14d) (forme en contexte)</p>  | <p>01n Tours 37 (to01n)<br/>pâte grossière blanche, beige, rose<br/>tournée<br/>pâte légère avec quelques gros grains<br/>(calcaire)<br/>Origine : supposé local (Tours et environs)<br/>Datation : 8a-9c</p>  | <p>Décor générique :<br/>peinture géométrique<br/>(croisillons)</p>  | <p>Atelier inconnu</p> |