



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Dabilly, Ensemble 59 (Fait 59)

Les dessins des formes sont au 1/8

Dabilly (Tours - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Nicolas Fouillet (INRAP) en 0

Nature du site : Site : occupation et rejets domestiques (à compléter)
à compléter

Ensemble 59 (Fait 59) (ensemble clos consommation)





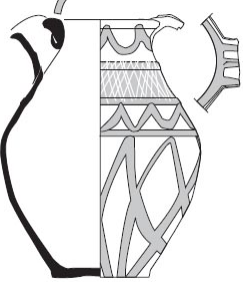

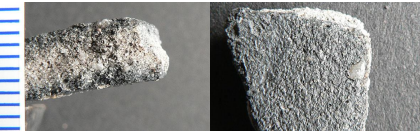

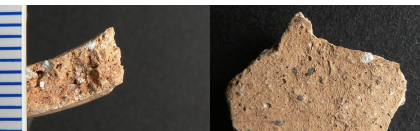
Notice ICERAMM n°243 par Bouillon Jérôme

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : à compléter

Datation : 725 / 900

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, mobilier




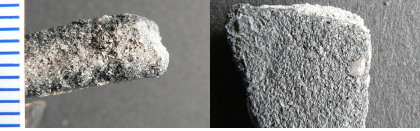

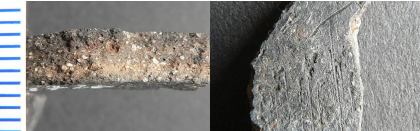


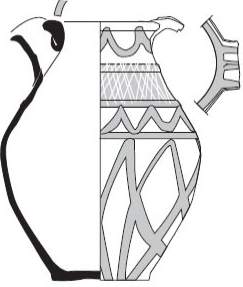


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c 		Atelier inconnu
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte) 	01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c 	Décor générique : peinture géométrique (croisillons) 	Atelier inconnu
Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte) 	15q Tours 37 (to15q) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 6d-8c 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	16b Tours 37 (to16b) pâte grossière orangée, brune tournée inclusions fréquentes (calcaire) Datation : 9a-10b 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Dabilly, Ensemble 59 (Fait 59)

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	15q Tours 37 (to15q) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 6d-8c 		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	15c Tours 37 (to15c) pâte grossière brune, noire tournée légèrement micacée Datation : 6d-8a 		Atelier inconnu
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte) 	01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c 	Décor générique : peinture géométrique (croisillons) 	Atelier inconnu
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte) 	01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c 		Atelier inconnu