



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Dabilly, Ensemble 317(Fait 317)

Les dessins des formes sont au 1/8

## Dabilly (Tours - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Nicolas Fouillet (INRAP) en 0

Nature du site : Site : occupation et rejets domestiques (à compléter)  
à compléter

## Ensemble 317(Fait 317) (ensemble clos consommation)




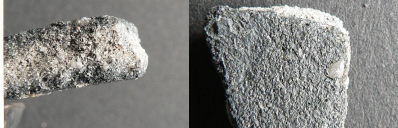

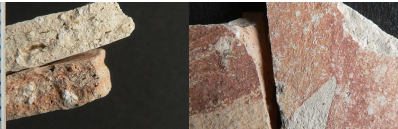
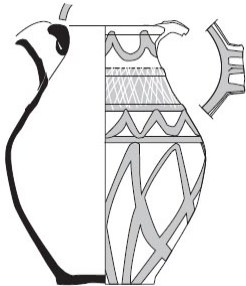
Notice ICERAMM n°247 par Bouillon Jérôme

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : à compléter

Datation : 725 / 900

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, mobilier





Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme générique)</p> 	<p>15u Tours 37 (to15u) pâte grossière grise, noire tournée lissage total Datation : 5e ? - 6e s.</p> 		Atelier inconnu
<p>Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme générique)</p> 	<p>15q Tours 37 (to15q) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 6d-8c</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 1-1 (cruche 1a) (forme en contexte)</p> 	<p>01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c</p> 	<p>Décor générique : peinture géométrique (croisillons)</p> 	Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Dabilly, Ensemble 317(Fait 317)

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c</p> 		<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c</p> 		<p>Atelier inconnu</p>