



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blénod-lès-Pont-à-Mousson, Avenue Victor Claude, fond de cabane 02

Les dessins des formes sont au 1/8

Avenue Victor Claude (Blénod-lès-Pont-à-Mousson - Meurthe-et-Moselle)

fouillé et/ou découvert par Marilyne Prévot (INRAP Grand EST
NORD) en 2002

Nature du site : habitat

fond de cabane 02 (ensemble clos consommation)


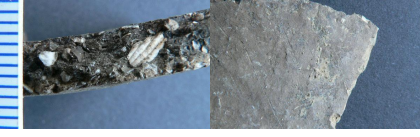





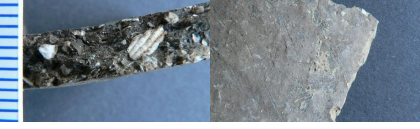

Notice ICERAMM n°267 par Prouteau Rachel

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : rural

Datation : 600 / 800

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique



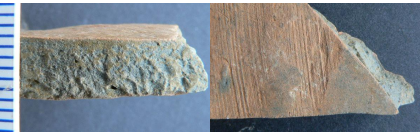

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 5-9 (forme en contexte) 	coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII 	Décor en contexte : incisions ondulation (ond2) 	Atelier inconnu
Pot 5-9 (forme en contexte) 	coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII 	Décor générique : incisions ondulation (ond2) 	Atelier inconnu
Pot 5-9 (forme en contexte) 	coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII 	Décor générique : incisions ondulation (ond2) 	Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blénod-lès-Pont-à-Mousson, Avenue Victor Claude, fond de cabane 02


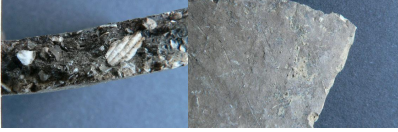

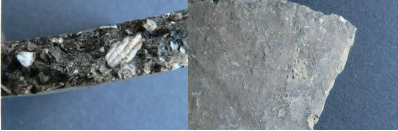
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 5-7 (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 1-5 (forme en contexte)</p> 	<p>sab (GT3.1) pâte semi-fine orangée, grise tournée céramique domestique dont la pâte renferme des inclusions sableuses Datation : VI-VII</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 1-8 (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.2 Fin) pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson Datation : VIII-fin XII</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 1-12 (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blénod-lès-Pont-à-Mousson, Avenue Victor Claude, fond de cabane 02

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p data-bbox="134 286 510 313">Ecuelle - Jatte 5-3 (forme en contexte)</p> 	<p data-bbox="683 286 877 313">coqG (GT5.1 coqG)</p> <p data-bbox="600 322 960 389">pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p data-bbox="580 398 986 537">la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p data-bbox="670 546 893 573">Datation : VI-début VIII</p> 		<p data-bbox="1315 286 1458 313">Atelier inconnu</p>
<p data-bbox="134 734 510 761">Ecuelle - Jatte 5-3 (forme en contexte)</p> 	<p data-bbox="683 734 877 761">coqG (GT5.1 coqG)</p> <p data-bbox="600 770 960 837">pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p data-bbox="580 846 986 985">la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p data-bbox="670 994 893 1021">Datation : VI-début VIII</p> 		<p data-bbox="1315 734 1458 761">Atelier inconnu</p>