



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Ilot des Cordeliers, Fosses avec première construction couvent

Les dessins des formes sont au 1/8

Ilot des Cordeliers (Poitiers - Vienne)

Site n°86-194-113

fouillé et/ou découvert par Anne-Marie JOUQUAND (INRAP Grand Sud-Ouest) en 1999

Nature du site : site de consommation en milieu urbain

Résumé des principaux sites découverts à Poitiers depuis une vingtaine d'années. Le site de l'église Notre-Dame-la-Grande a livré une succession de niveaux de construction alors que celui de l'Hôtel Aubaret, a révélé un habitat carolingien. Le site des Hospitalières a permis de mettre au jour des vestiges de l'abbaye Sainte-Croix, ; une phase de réaménagement de l'abbaye avec la construction d'un mur de clôture est datée du 8e s., puis une succession de bâtiments est attribuée aux 9e et 10e s. auxquels sont associées une série de silos, de latrines et de fosses dépotoirs d'usage domestique. Le site du Parking du Calvaire a révélé un bâtiment à pan de bois. Enfin, le site de l'Ilot des Cordeliers avec un contexte carolingien correspond à la réfection du glacis du fossé antique ayant livré un lot homogène de céramiques datée du 9e s.

Fosses avec première construction couvent (niveau d'occupation)

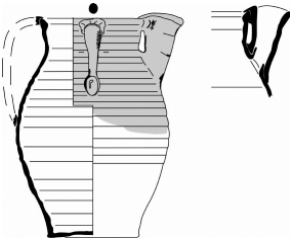

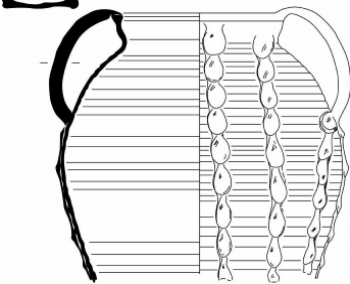
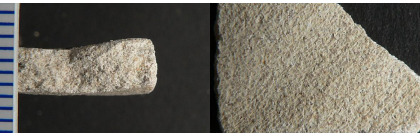
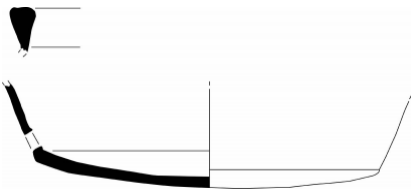
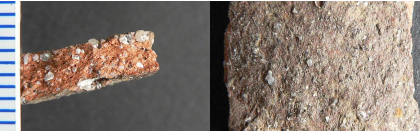
Notice ICERAMM n°281 par Véquaud Brigitte

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F.281, US.1327, F.265 : Construction premier volume du couvent, fosses associées (phase 100) et premier agrandissement du couvent (phase 105)

Datation : 1250 / 1400

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

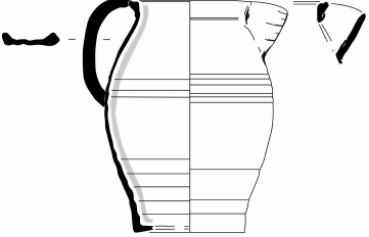

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 1-2 (cruche 1b) (forme en contexte)</p> 	<p>07b Poitiers 86 (po07b) pâte fine blanche tournée Datation : 11d-14b</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 13-3 (pot 13c) (forme en contexte)</p> 	<p>01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)</p> 		Atelier inconnu
<p>Bassin(e) (forme en contexte)</p> 	<p>17ab Poitiers 86 (po17ab) pâte grossière orangée, brune tournée pâte très micacée Datation : 14c-17a (+ ht MA)</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Ilot des Cordeliers, Fosses avec première construction couvent

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p data-bbox="113 286 531 315">Cruche 1-2 (cruche 1b) (forme en contexte)</p> 	<p data-bbox="660 286 903 315">07b Poitiers 86 (po07b)</p> <p data-bbox="660 322 903 351">pâte fine blanche tournée</p> <p data-bbox="692 358 871 387">Datation : 11d-14b</p> 		<p data-bbox="1315 286 1461 315">Atelier inconnu</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Ilot des Cordeliers, Fosses avec première construction couvent

Bibliographie

HUSI 2003

Husi P. (dir.) - La céramique médiévale et moderne du Centre-Ouest de la France (11e-17e siècle) : chrono-typologie de la céramique et approvisionnement de la vallée de la Loire moyenne, suppl. 20, Revue archéologique du Centre de la France, suppl. 20, Fédération pour l'édition de la revue archéologique du Centre de la France, Tours.