Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Toulouse, Toulouse n°4 rue Clémence Isaure, Couche occupation US 2231

Les dessins des formes sont au 1/8

Toulouse n°4 rue Clémence Isaure (Toulouse - Haute-Garonne)

Site n°Remblai US 2109

fouillé et/ou découvert par Jean Catalo (INRAP) en 1993

Nature du site : Occupation civile

Les vestiges médiévaux ont fait apparaître une évolution de la cadastration à partir du XIVe siècle, période à laquelle la construction de l'hôtel nobiliaire est à l'origine de travaux de terrassements et de regroupement parcellaire. En 1444 et 1463, tout le moulon est ravagé par un incendie et la demeure initiale est divisée. Dans la parcelle fouillée, l'habitat est transformé en simple dépendance et un large puits-citerne rond occupe l'arrière de la cour. Un apport massif de remblais issus des destructions couvre alors les parcelles du centre de l'îlot. Ces zones de jardin sont accessibles par d'étroites ruelles. Les riches marchands toulousains du XVIe siècle rachètent et regroupent ces terrains peu coûteux pour y construire leurs imposantes demeures. C'est le cas de la famille d'Assézat dont l'hôtel est construit en 1550.

Couche occupation US 2231 (niveau d'occupation)

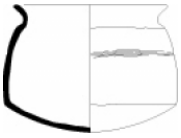
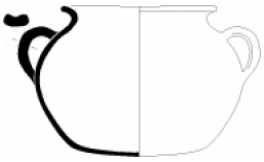
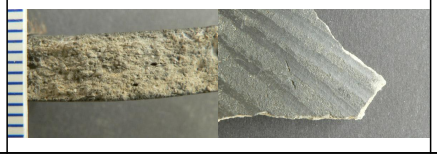
Notice ICERAMM n°287 par Catalo Jean

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Urbain

Datation : 1425 / 1450

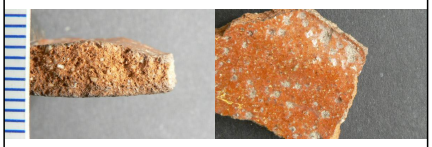
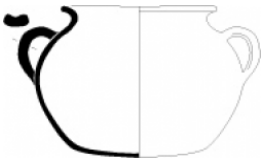
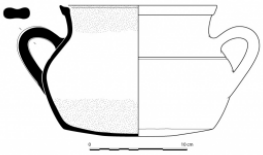
Arguments de datation : stratigraphie, monnaie

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Oule 2 (forme générique) 	Toulouse 31 - GT -01 (tl01) pâte semi-fine grise tournée Origine : Midi-Pyrénées		Atelier inconnu
Marmite 1-1 (Marmite 1-1) (forme générique) 	Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Toulouse, Toulouse n°4 rue Clémence Isaure, Couche occupation US 2231

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Couvercle 2-2 (Couvercle 2-2) (forme en contexte)	Toulouse 31 - GT -05 (tl05) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Glaçure Interne ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face externe. Origine : Toulousain Datation : milieu XIVe-XVe siècles 		Atelier inconnu
Marmite 1-1 (Marmite 1-1) (forme générique) 	Toulouse 31 - GT -04 (tl04) pâte semi-fine rouge tournée Glaçure externe ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face interne. Origine : Toulousain Datation : extrême fin XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu
Marmite 2-1 (Marmite 2-1) (forme générique) 	Toulouse 31 - GT -04 (tl04) pâte semi-fine rouge tournée Glaçure externe ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face interne. Origine : Toulousain Datation : extrême fin XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu
Gargoulette 1-1 (Gargoulette 1-1) (forme générique)	Toulouse 31 - GT -05 (tl05) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Glaçure Interne ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face externe. Origine : Toulousain Datation : milieu XIVe-XVe siècles 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Toulouse, Toulouse n°4 rue Clémence Isaure, Couche occupation US 2231

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 3 (Pichet 3) (forme générique)	Toulouse 31 - GT -05 (tl05) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Glaçure Interne ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face externe. Origine : Toulousain Datation : milieu XIVe-XVe siècles 		Atelier inconnu

Bibliographie

CATALO 1996

Catalo J - Urbanisme antique et médiéval au n°4 rue Clémence-Isaure à Toulouse, Mémoires de la Société Archéologique du Midi de la France : 52-74.