Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bourges, Haut de la rue Moyenne, 1.01_Fosses

Les dessins des formes sont au 1/8

Haut de la rue Moyenne (Bourges - Cher)

fouillé et/ou découvert par Olivier Ruffier, Jacques Troadec (DRAC Centre, Service Municipal Bourges) en 1985

Nature du site : Monastère de femmes du haut Moyen Age intra muros

Le gisement, situé sur le point culminant du promontoire, se trouve au pied du rempart gallo-romain, à l'intérieur du castrum du Bas-Empire, à proximité immédiate de la porte de Lyon (emplacement actuel de l'Hôtel de Ville). L'occupation du haut Moyen Âge est matérialisée par un édifice primitif composé d'une nef bordée de galeries latérales et frontale, à chevet polygonal. Ce bâtiment a été mis en relation avec une mention de 642 qui relate la fondation d'un monastère de femmes dans la ville. Le bâtiment est remanié à la fin de l'époque carolingienne : la nef est prolongée et les galeries sont détruites. A ce bâtiment remanié succède un bâtiment en pierre identifié comme l'église Notre-Dame de Sales dont une charte de la deuxième moitié du XIe s. mentionne la construction, au même endroit que le monastère de femmes.

1.01_Fosses (ensemble clos consommation)

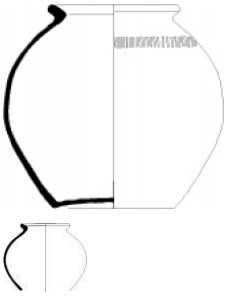
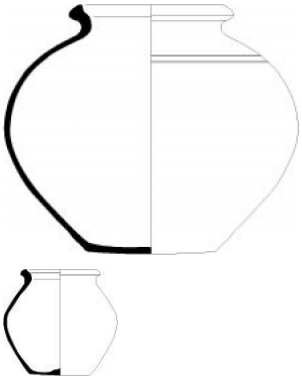
Notice ICERAMM n°300 par Rouquet Nadine

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F

Datation : 875 / 950

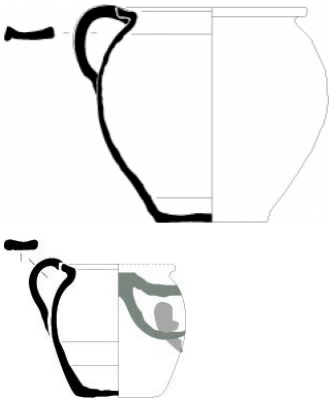
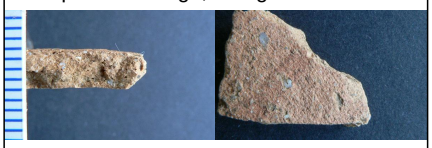
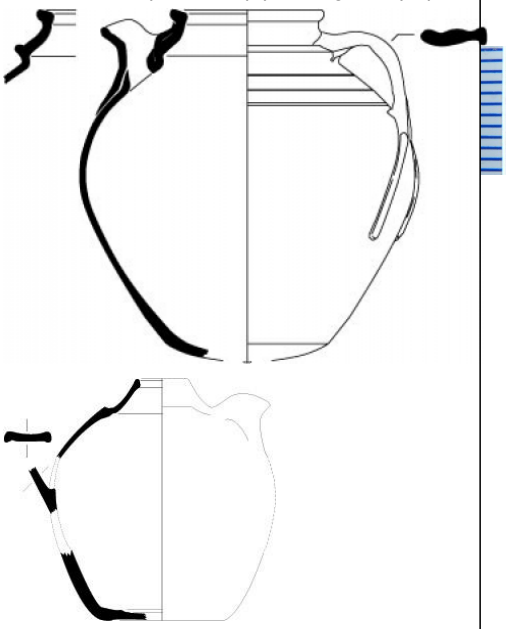
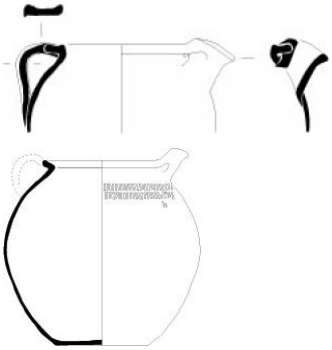
Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) 	01k Bourges 18 (bou01k) pâte grossière grise tournée		Atelier inconnu
Pot 2-17 (pot 2q) (forme générique) 	17k Bourges 18 (bou17k) pâte grossière beige, orangée tournée production très micacée		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

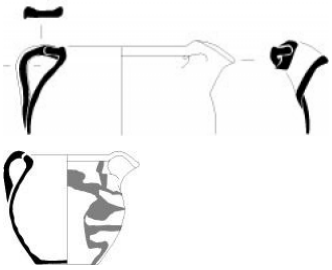
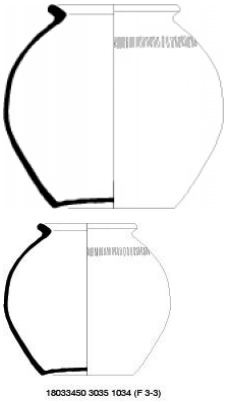
Notice : Bourges, Haut de la rue Moyenne, 1.01_Fosses

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 4-3 (pot 4c) (forme générique) 	17j Bourges 18 (bou 17j) pâte fine beige, rose tournée		Atelier inconnu
Cruche 3 (forme générique)	17j Bourges 18 (bou17j) pâte fine beige, orangée tournée 		Atelier inconnu
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme générique) 	16e Bourges 18 (bou16e) pâte grossière rose, grise tournée		Atelier inconnu
Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme générique) 	17m Bourges18 (bou17m) pâte fine rose tournée		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

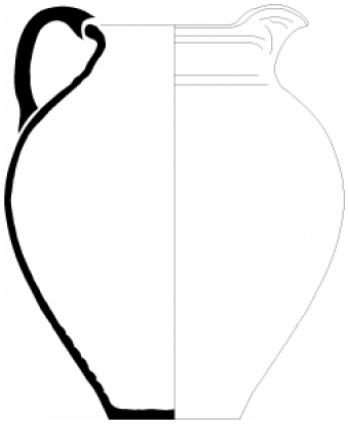
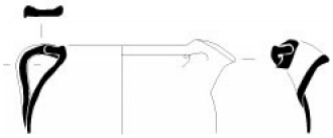
Notice : Bourges, Haut de la rue Moyenne, 1.01_Fosses

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme générique) 	17j Bourges 18 (bou 17j) pâte fine beige, rose tournée		Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) 	01k Bourges 18 (bou01k) pâte grossière grise tournée		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

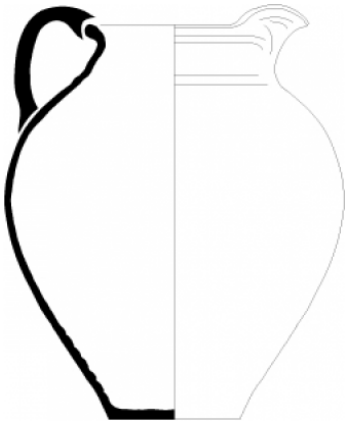
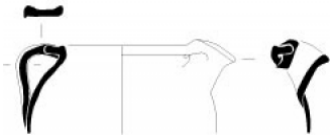
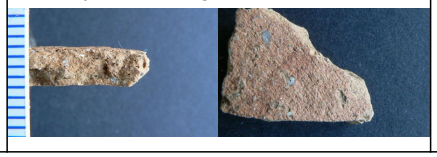
Notice : Bourges, Haut de la rue Moyenne, 1.01_Fosses

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
cruche 3-1(a) / cruche 3-3(c) (forme incertaine générique) Cruche 3-1 ?  Cruche 3-3 ? 	17j Bourges 18 (bou17j) pâte fine beige, orangée tournée 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bourges, Haut de la rue Moyenne, 1.01_Fosses

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
cruche 3-1(a) / cruche 3-3(c) (forme incertaine générique) Cruche 3-1 ?  Cruche 3-3 ? 	17m Bourges18 (bou17m) pâte fine rose tournée 		Atelier inconnu
Coupe 14-1 (coupe 14a) (forme en contexte) 	17k Bourges 18 (bou17k) pâte grossière beige, orangée tournée production très micacée 		Atelier inconnu
Coupe 14-6 (coupe 14f) (forme en contexte) 	17j Bourges 18 (bou 17j) pâte fine beige, rose tournée 		Atelier inconnu