



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Montfort, La Fontaine, US 302 (notice 6)

Les dessins des formes sont au 1/8

La Fontaine (Montfort - Maine-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par J.Y. Hunot (Service archéologique

départemental du Maine et Loire) en 0

Nature du site : occupation civile

Habitat rural constitué de 4 ensembles composés chacun d'un

batiment semi-enterré associé à des galeries souterraines.

US 302 (notice 6) (ensemble clos consommation)


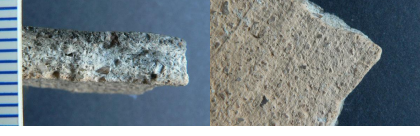

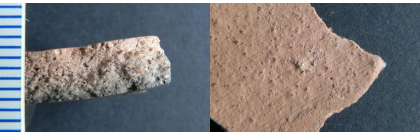

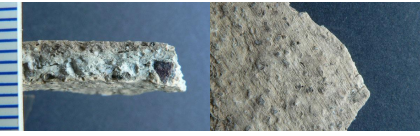

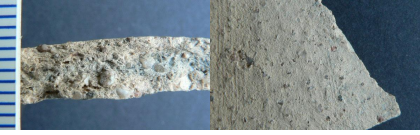
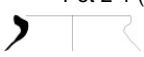

Notice ICERAMM n°307 par Fricot Ludovic

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Comblement d'un souterrain d'habitation

Datation : 900 / 1100

Arguments de datation : stratigraphie




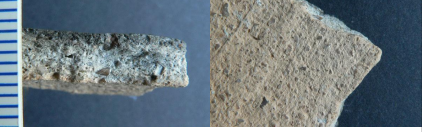


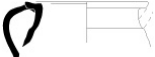
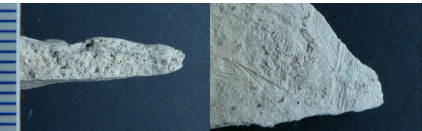


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	08ad Montfort 49 (mf08ad) pâte grossière orangée, rose tournée Datation : 10-12e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	09f Montfort 49 (mf09f) pâte semi-fine orangée, rose tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	10e Montfort 49 (mf10e) pâte grossière grise tournée Pâte bien cuite. 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	17aL Montfort 49 (mf17al) pâte grossière grise tournée Datation : 10-12e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	17c Montfort 49 (mf17c) pâte fine beige, rose tournée Datation : 10-12e s. 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Montfort, La Fontaine, US 302 (notice 6)

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p> 	<p>17i Montfort 49 (mf17i) pâte semi-fine orangée, brune tournée Pâte bien cuite. Datation : 10-12e s.</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique)</p> 	<p>08ad Montfort 49 (mf08ad) pâte grossière orangée, rose tournée Datation : 10-12e s.</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)</p> 	<p>16e Montfort 49 (mf16e) pâte fine beige, rose tournée Datation : 10-12e s.</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 1-5 (cruche 1e) (forme en contexte)</p> 	<p>17i Montfort 49 (mf17i) pâte semi-fine orangée, brune tournée Pâte bien cuite. Datation : 10-12e s.</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 8-3 (pot 8c) (forme en contexte)</p> 	<p>17i Montfort 49 (mf17i) pâte semi-fine orangée, brune tournée Pâte bien cuite. Datation : 10-12e s.</p> 		Atelier inconnu