



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Le Mans, Etoile-Jacobins, Puits et fosses dépotoir 1

Les dessins des formes sont au 1/8

## Etoile-Jacobins (Le Mans - Sarthe)

fouillé et/ou découvert par Marie Pouli (AFAN-INRAP) en 1987

Nature du site : Habitat

Ce site archéologique de plus d'un hectare se situe en marge de la cité antique et médiévale. Il a été fouillé entre 1988 et 1989, sous la direction de M. Pouli (Afan), en amont d'un projet d'urbanisme. Ce quartier suburbain antique se constitue dans le courant de la seconde moitié du 1er siècle, remplaçant une première occupation à caractère rural. Pendant le Bas-Empire, les constructions sont délaissées et cèdent la place à une nécropole. L'époque médiévale est représentée par un grand fossé défensif, sans doute destiné à la protection du quartier Saint Nicolas. Le site est ensuite principalement occupé par quelques bâtiments, des puits et des fosses. À la fin du Moyen Âge ou à l'époque moderne, un fossé défensif est à nouveau creusé puis remblayé avant l'installation du couvent des Ursulines en 1621.

## Puits et fosses dépotoir 1 (ensemble clos consommation)

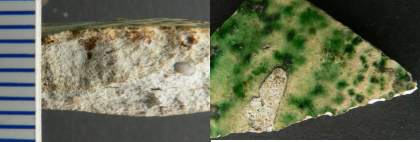
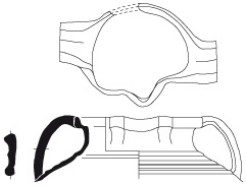
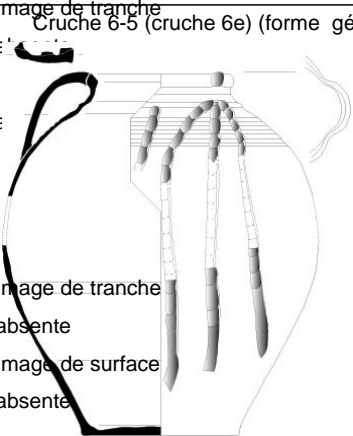
Notice ICERAMM n°324 par Aurore Noël

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Complements des puits

Datation : 1200 / 1250

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche (forme générique) 	07b Le Mans 72 (Im07b) pâte fine blanche, beige tournée Datation : 13a-14b		Atelier inconnu
Cruche 6-4 (cruche 6d) (forme en contexte) 	01j-b Le Mans 72 (01j-b) pâte semi-fine blanche, beige tournée Surface bleutée lorsqu'elle est exposée au feu. Origine : Saint-Jean-de-la-Motte ou environ Datation : 13a-15		Atelier inconnu
Cruche 6-5 (cruche 6e) (forme générique)  Image de tranche absente Image de surface absente	01j-b Le Mans 72 (01j-b) pâte semi-fine blanche, beige tournée Surface bleutée lorsqu'elle est exposée au feu. Origine : Saint-Jean-de-la-Motte ou environ Datation : 13a-15		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Le Mans, Etoile-Jacobins, Puits et fosses dépotoir 1





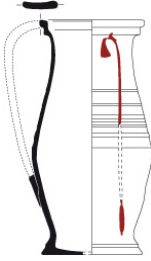



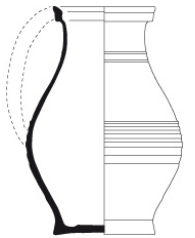

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 6-5 (cruche 6e) (forme en contexte)</p>	<p>01ktt Le Mans 72 (Im01ktt) pâte fine blanche, beige, rose tournée Traces de tournage marquées Datation : 11a-14d</p>	<p>Décor en contexte : décor digité</p>	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pichet 10 (forme en contexte)</p>	<p>07b Le Mans 72 (Im07b) pâte fine blanche, beige tournée Datation : 13a-14b</p>		<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pichet 1-1 (forme en contexte)</p>	<p>01j-b Le Mans 72 (01j-b) pâte semi-fine blanche, beige tournée Surface bleutée lorsqu'elle est exposée au feu. Origine : Saint-Jean-de-la-Motte ou environ Datation : 13a-15</p>		<p>Atelier inconnu</p>
<p>Image de tranche Pichet 1-1 (forme en contexte)</p>	<p>01k Le Mans 72 (Im01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Datation : 11a-16d</p>		<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pichet 1-1 (forme en contexte)</p>	<p>01ktt Le Mans 72 (Im01ktt) pâte fine blanche, beige, rose tournée Traces de tournage marquées Datation : 11a-14d</p>		<p>Atelier inconnu</p>



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Le Mans, Etoile-Jacobins, Puits et fosses dépotoir 1


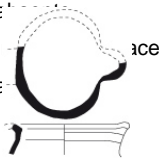

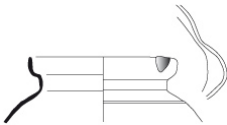





Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pichet 1-1 (forme en contexte)</p> 	<p>01L Le Mans 72 (Im01L) pâte fine rose tournée Datation : 11a-14b</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 1-1 (forme en contexte)</p> 	<p>08f Le Mans 72 (Im08f) pâte fine blanche tournée Bien cuite, sonnante. Souvent décorée de lignes peintes. Datation : 11a-14d</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 1-1 (forme en contexte)</p> 	<p>08f Le Mans 72 (Im08f) pâte fine blanche tournée Bien cuite, sonnante. Souvent décorée de lignes peintes. Datation : 11a-14d</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 1-1 (forme en contexte)</p> 	<p>08f Le Mans 72 (Im08f) pâte fine blanche tournée Bien cuite, sonnante. Souvent décorée de lignes peintes. Datation : 11a-14d</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 1-1 (forme en contexte)</p> 	<p>10c Le Mans 72 (Im10c) pâte semi-fine beige, rose tournée Datation : 12a-d</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Le Mans, Etoile-Jacobins, Puits et fosses dépotoir 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pichet 2-1 (forme en contexte)</p> 	<p>01j-b Le Mans 72 (01j-b) pâte semi-fine blanche, beige tournée Surface bleutée lorsqu'elle est exposée au feu. Origine : Saint-Jean-de-la-Motte ou environ Datation : 13a-15</p>		Atelier inconnu
<p>Image de tranche Pichet 3-2 (forme en contexte)</p> 	<p>17k Le Mans 72 (1m17k) pâte grossière beige, ocre tournée Production très micacée. Origine : Sud-Ouest d'Alençon Datation : 13a-15</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)</p> 	<p>01j-b Le Mans 72 (01j-b) pâte semi-fine blanche, beige tournée Surface bleutée lorsqu'elle est exposée au feu. Origine : Saint-Jean-de-la-Motte ou environ Datation : 13a-15</p>		Atelier inconnu
<p>Image de tranche Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)</p> 	<p>17k Le Mans 72 (1m17k) pâte grossière beige, ocre tournée Production très micacée. Origine : Sud-Ouest d'Alençon Datation : 13a-15</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)</p> 	<p>17k Le Mans 72 (1m17k) pâte grossière beige, ocre tournée Production très micacée. Origine : Sud-Ouest d'Alençon Datation : 13a-15</p> 	<p>Décor en contexte : décor digité</p> 	Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Le Mans, Etoile-Jacobins, Puits et fosses dépotoir 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-3 (pot 2c) (forme en contexte)</p> <p>Image de tranche</p>	<p>01j-b Le Mans 72 (01j-b) pâte semi-fine blanche, beige tournée Surface bleutée lorsqu'elle est exposée au feu. Origine : Saint-Jean-de-la-Motte ou environ Datation : 13a-15</p>		Atelier inconnu
<p>absent Pot 4-1 (pot 4a) (forme en contexte)</p> <p>Image de tranche</p>	<p>01j-b Le Mans 72 (01j-b) pâte semi-fine blanche, beige tournée Surface bleutée lorsqu'elle est exposée au feu. Origine : Saint-Jean-de-la-Motte ou environ Datation : 13a-15</p>		Atelier inconnu
<p>Pot 4-1 (pot 4a) (forme en contexte)</p> <p>absente</p>	<p>17ab Le Mans 72 (Im17ab) pâte grossière orangée tournée Production très micacée. Origine : Sud-Ouest d'Alençon Datation : 13a-14b</p>	<p>Décor en contexte : décor digité</p>	Atelier inconnu
<p>Pot 4-1 (pot 4a) (forme en contexte)</p>	<p>17k Le Mans 72 (Im17k) pâte grossière beige, ocre tournée Production très micacée. Origine : Sud-Ouest d'Alençon Datation : 13a-15</p>		Atelier inconnu