Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Le Mans, Muraille, rue Wilbur Wright, Comblements de fossé défensif de la ville 1

Les dessins des formes sont au 1/8

Muraille, rue Wilbur Wright (Le Mans - Sarthe)

fouillé et/ou découvert par A renseigner (AFAN-INRAP) en 0

Nature du site : A renseigner

Cette fouille de petite envergure a été réalisée en 2012 sous la direction de V. Bernollin et H. Meunier (CAPRA) en amont du réaménagement de la Place des Jacobins et de travaux de restauration de la muraille antique. Pour la période médiévale, elle a permis la découverte d'une rue et de bâtiments occupés aux XIIIe et XIVe siècles. Ces derniers sont détruits au milieu du XIVe siècle afin de permettre le creusement d'un grand fossé défensif à l'avant de l'enceinte. Ce fossé a subi plusieurs modifications jusqu'à la fin du XVIIe siècle, date à laquelle il est définitivement comblé. Les conditions de fouille, de l'ordre du sauvetage urgent, n'ont pas permis de fouiller ce fossé, très riche en mobilier, de manière optimale. Il n'en demeure pas moins très instructif sur la céramique de la fin du Moyen Âge du Mans, peu perçue dans les autres opérations archéologiques de la ville.

Comblements de fossé défensif de la ville 1 (ensemble clos consommation)

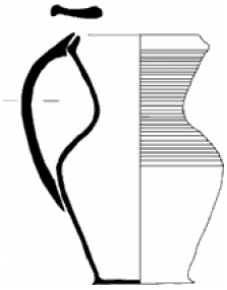
Notice ICERAMM n°330 par Aurore Noël

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Fossés 1308 et 1310

Datation : 1350 / 1400

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 2-1 (forme générique) 	01j-a Le Mans 72 (lm01j-a) pâte fine blanche, rose tournée parfois bandes de peinture Origine : Saint-Jean-de-la-Motte		Atelier inconnu
Pot 1-1 (pot 1a) (forme générique)	Groupe indéterminé Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Le Mans, Muraille, rue Wilbur Wright, Comblements de fossé défensif de la ville 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 12-2 (pot 12b) (forme en contexte)	17k Le Mans 72 (lm17k) pâte grossière beige, ocre tournée Production très micacée. Origine : Sud-Ouest d'Alençon Datation : 13a-15 		Atelier inconnu