



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bourges, ZAC Avaricum, Ensemble 77

Les dessins des formes sont au 1/8

ZAC Avaricum (Bourges - Cher)

Site n°18033589 AH

fouillé et/ou découvert par M. Fondrillon, E. Marot et J.Troadec
(Service d'archéologie préventive Bourges Plus) en 2009

Nature du site : Occupation domestique et artisanale en milieu urbain
(diachronique)

L'actuel quartier s'étend au bas du versant septentrional du promontoire de Bourges à l'emplacement d'anciens marais. Cette zone « marécageuse » est traversée par l'Yèvre, rivière dont le cours se trouve quelques centaines de mètres au nord-ouest de l'emprise de fouille qui porte sur une surface décapée de 9000m². Elle fut réalisée en deux campagnes (été 2009 et été 2010). L'épaisseur de la stratification varie de 0,30m pour la période du haut Moyen Âge à 1,50m pour les périodes concernant l'Antiquité, le bas Moyen Âge et les niveaux moderne et contemporain.

La fouille a permis d'identifier douze périodes distinctes : la période 1, comprise entre 7900 et 1500 avant JC forme un paysage peu fréquenté et dévolue principalement aux activités pastorales. Au cours de la période 2 (début du 1er siècle ap. JC –milieu du 4e siècle) un quartier antique se forme. À la période 3 (milieu 4e siècle – 11e siècle), correspondent les occupations du haut Moyen Âge et Moyen Âge central. Durant les périodes 4 à 6 (1100 – 1300), on canalise la rivière Yèvre et un quartier artisanal se met en place. Le quartier est ensuite réorganisé et les bâtiments se densifient au cours des périodes 7 et 8 (1300-1400). Les périodes 9 et 10 (1400 et 1600) correspondent à un remodelage du paysage ainsi qu'à un renouveau des activités artisanales puis, à la période 11, le parcellaire est partiellement refondu et on assiste à une densification du bâti ce qui transforme alors radicalement le paysage urbain.

Ensemble 77 (niveau d'occupation)

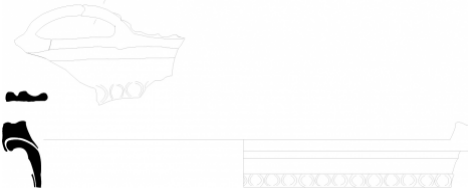
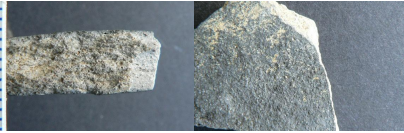


Notice ICERAMM n°337 par A. Finet

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Niveau d'épandage de déchets scellant plusieurs ensembles clos.

Datation : 1250 / 1300

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique




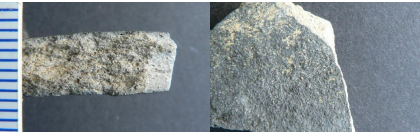
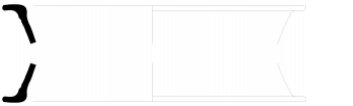
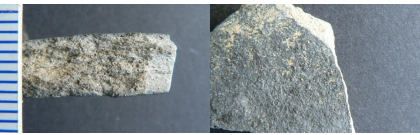




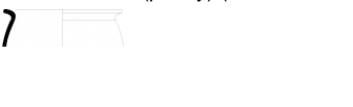





| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|-----------------------|
| Plat 6 (forme en contexte)  | 17ao Bourges 18 (bou17ao) pâte grossière grise tournée  | | Atelier inconnu |
| Plat 1 (forme en contexte)  | 17ao Bourges 18 (bou17ao) pâte grossière grise tournée  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bourges, ZAC Avaricum, Ensemble 77

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|--|-------|-----------------------|
| Couvre-feu (forme en contexte)  | 17ao Bourges 18 (bou17ao) pâte grossière grise tournée  | | Atelier inconnu |
| Plat 6 (forme en contexte)  | 17ao Bourges 18 (bou17ao) pâte grossière grise tournée  | | Atelier inconnu |
| Poêle/Poêlon (forme en contexte)  | 17ao Bourges 18 (bou17ao) pâte grossière grise tournée  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-26 (pot 2z) (forme en contexte)  | 17ao Bourges 18 (bou17ao) pâte grossière grise tournée  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-26 (pot 2z) (forme en contexte)  | 17ao Bourges 18 (bou17ao) pâte grossière grise tournée  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-25 (pot 2y) (forme en contexte)  | 17ao Bourges 18 (bou17ao) pâte grossière grise tournée  | | Atelier inconnu |
| Petite cruche (forme en contexte)  | 01a Bourges 18 (bou01a) pâte fine grise tournée  | | Atelier inconnu |
| Plat 1 (forme en contexte)  | 02c Bourges 18 (bou02c) pâte fine beige, rose tournée  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bourges, ZAC Avaricum, Ensemble 77

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|-----------------------------------|--|-------|-----------------------|
| Pichet 10 (forme en contexte) | 02c Bourges 18 (bou02c) pâte fine beige, rose tournée | | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 02k Bourges 18 (bou02k) pâte fine grise tournée | | Atelier inconnu |
| Pichet (forme en contexte) | 07b Bourges 18 (bou07b) pâte fine grise tournée | | Atelier inconnu |
| Pichet 10 (forme en contexte) | 07b Bourges 18 (bou07b) pâte fine grise tournée | | Atelier inconnu |