



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Angoulême, Palais de Justice, Latrines secteur 21

Les dessins des formes sont au 1/8

Palais de Justice (Angoulême - Charente)

fouillé et/ou découvert par Jean-Philippe Baigl (INRAP) en 1992

Nature du site : occupation civile et religieuse

Latrines secteur 21 (ensemble clos consommation)


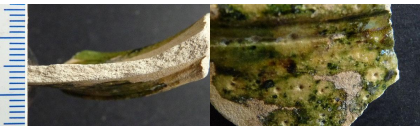
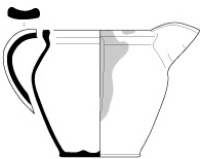

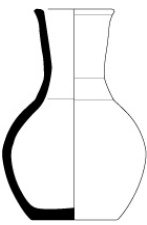

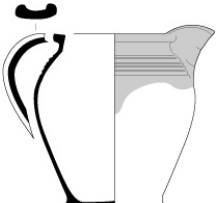

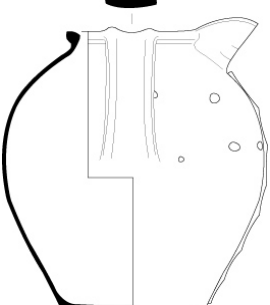

Notice ICERAMM n°347 par Pierre Testard

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Latrines

Datation : 1350 / 1400

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, source historique

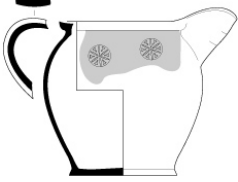
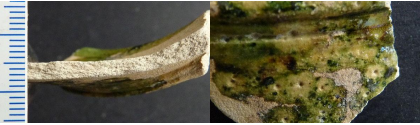

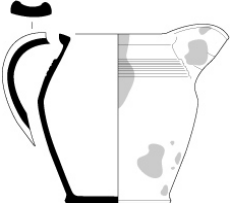

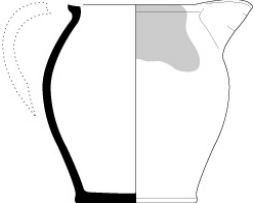

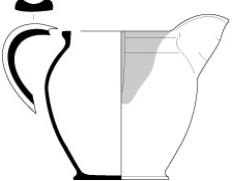

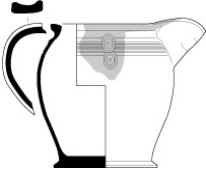


| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|--|-------|-----------------------|
| Cruche 6-2 (forme en contexte)  | 07b (M) Angoulême 16 (an07b (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse  | | Atelier inconnu |
| Cruche 6-6 (forme en contexte)  | 07b (M) Angoulême 16 (an07b (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse  | | Atelier inconnu |
| Bouteille 4 (forme en contexte)  | 01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée  | | Atelier inconnu |
| Cruche 3-9 (forme en contexte)  | 07b (M) Angoulême 16 (an07b (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse  | | Atelier inconnu |
| Cruche 3-10 (forme en contexte)  | 01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Angoulême, Palais de Justice, Latrines secteur 21

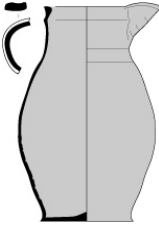
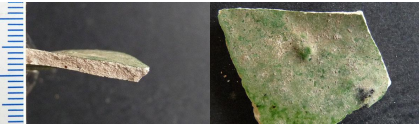




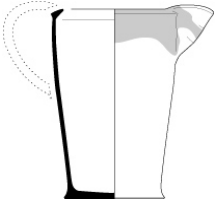
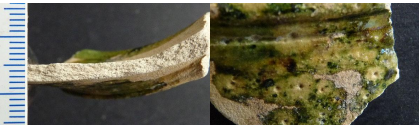


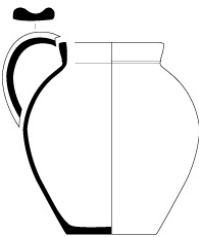

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|---|-----------------------|
| Cruche 3-9 (forme en contexte)  | 07b (M) Angoulême 16 (an07b (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse  | Décor en contexte : adjonction applique figurative (moulé)  | Atelier inconnu |
| Cruche 3-9 (forme en contexte)  | 07b (M) Angoulême 16 (an07b (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse  | | Atelier inconnu |
| Cruche 3-9 (forme en contexte)  | 07b (M) Angoulême 16 (an07b (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse  | | Atelier inconnu |
| Cruche 3-9 (forme en contexte)  | 07b (M) Angoulême 16 (an07b (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse  | | Atelier inconnu |
| Cruche 3-9 (forme en contexte)  | 07b (M) Angoulême 16 (an07b (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse  | Décor en contexte : adjonction applique figurative (moulé)  | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Angoulême, Palais de Justice, Latrines secteur 21

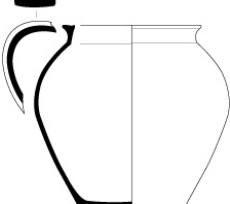





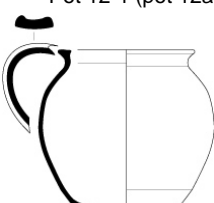


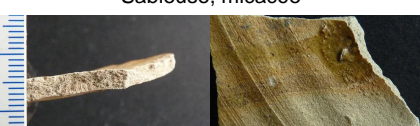
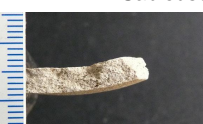
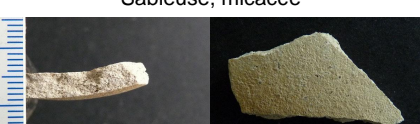


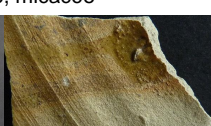
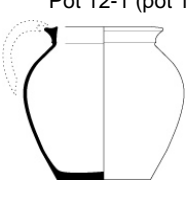





| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|--|
| <p>Pichet 14-2 (forme en contexte)</p>  | <p>02f Angoulême 16 (an02f) pâte fine blanche, rose tournée Nodules de fer Origine : Saintonge Datation : 14c-15d</p>  | | <p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p> |
| <p>Pichet 15-3 (forme en contexte)</p>  | <p>07b (M) Angoulême 16 (an07b (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse</p>  | | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Pichet 15-3 (forme en contexte)</p>  | <p>07b (M) Angoulême 16 (an07b (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse</p>  | | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Pichet 15-3 (forme en contexte)</p>  | <p>07b (M) Angoulême 16 (an07b (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse</p>  | | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte)</p>  | <p>01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée</p>  | | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte)</p>  | <p>01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée</p>  | | <p>Atelier inconnu</p> |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Angoulême, Palais de Justice, Latrines secteur 21



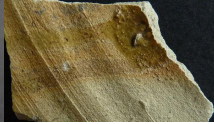
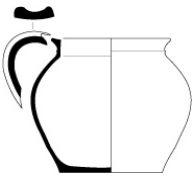
















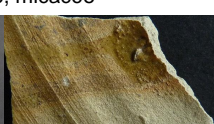
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|-----------------------|
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte)  | 01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée   | | Atelier inconnu |
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte)  | 02a (M) Angoulême 16 (an02a (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée   | | Atelier inconnu |
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte)  | 01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée   | | Atelier inconnu |
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte)  | 01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée   | | Atelier inconnu |
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte)  | 02a (M) Angoulême 16 (an02a (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée   | | Atelier inconnu |
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte)  | 01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée   | | Atelier inconnu |
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte)  | 01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée   | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Angoulême, Palais de Justice, Latrines secteur 21






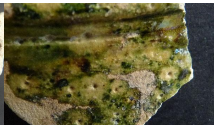
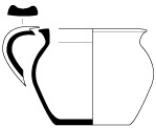








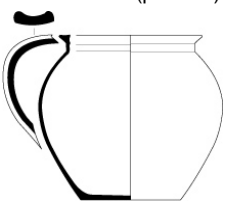


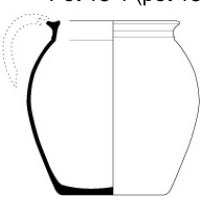


| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|-----------------------|
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte)  | 02a (M) Angoulême 16 (an02a (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée   | | Atelier inconnu |
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte)  | 01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée   | | Atelier inconnu |
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte)  | 02a (M) Angoulême 16 (an02a (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée   | | Atelier inconnu |
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte)  | 01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée   | | Atelier inconnu |
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte)  | 01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée   | | Atelier inconnu |
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte)  | 02a (M) Angoulême 16 (an02a (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée   | | Atelier inconnu |
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte)  | 02a (M) Angoulême 16 (an02a (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée   | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Angoulême, Palais de Justice, Latrines secteur 21

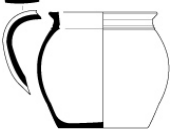
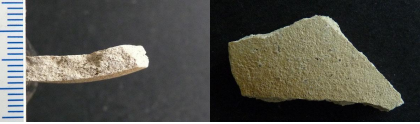


| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|-----------------------|
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte)  | 01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée   | | Atelier inconnu |
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte)  | 07b (M) Angoulême 16 (an07b (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse   | | Atelier inconnu |
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte)  | 01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée   | | Atelier inconnu |
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte)  | 01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée   | | Atelier inconnu |
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte)  | 01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée   | | Atelier inconnu |
| Pot 13-1 (pot 13a) (forme en contexte)  | 01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée   | | Atelier inconnu |
| Pot 13-1 (pot 13a) (forme en contexte)  | 01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée   | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Angoulême, Palais de Justice, Latrines secteur 21

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|-----------------------|
| Pot 13-1 (pot 13a) (forme en contexte)  | 01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée  | | Atelier inconnu |
| Pot 13-1 (pot 13a) (forme en contexte)  | 01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée  | | Atelier inconnu |