



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vernou-sur-Brenne, ZAC des Foujouin, 22.02_Ensemble 2

Les dessins des formes sont au 1/8

ZAC des Foujouin (Vernou-sur-Brenne - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Vincent Hirn (SADIL) en 2012

Nature du site : habitat rural

Le site des Foujouin à Vernou-sur-Brenne est un établissement rural du haut Moyen Âge. Il s'agit d'une fouille préventive réalisée par le SADIL sous la direction Vincent Hirn en 2012.

22.02_ Ensemble 2 (ensemble clos consommation)




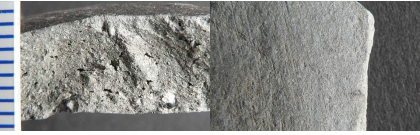




Notice ICERAMM n°361 par Gerbaud C., Husi Ph.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : ensemble composé de fosses, silos et TP (F373, 400, 418, 425, 439, 440, 441, 1506)

Datation : 650 / 775

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique, mobilier, Prolonge datation jusqu'à 875



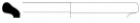





Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme en contexte)</p> 	<p>08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)</p> 		<p>blésois (zone de production attestée)</p>
<p>Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme en contexte)</p> 	<p>08p Tours 37 (to08p) pâte fine grise tournée très dure Datation : 7b-9a</p> 		<p>Touraine (zone de production supposée)</p>
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p> 	<p>15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p> 	<p>16b Tours 37 (to16b) pâte grossière orangée, brune tournée inclusions fréquentes (calcaire) Datation : 9a-10b</p> 		<p>Touraine (zone de production supposée)</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vernou-sur-Brenne, ZAC des Foujouin, 22.02_Ensemble 2





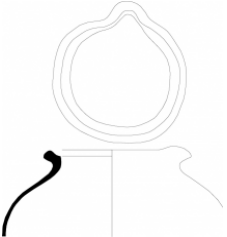



Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>
<p>Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)</p> 	<p>01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>
<p>Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>
<p>Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)</p> 	<p>15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vernou-sur-Brenne, ZAC des Foujouin, 22.02_Ensemble 2







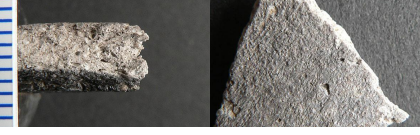



Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>
<p>Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>
<p>Pot 2-9 (pot 2i) (forme en contexte)</p> 	<p>15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>
<p>Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte)</p> 	<p>15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vernou-sur-Brenne, ZAC des Foujouin, 22.02_Ensemble 2





Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée</p> <p>pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c</p> 	<p>Décor en contexte : molette Bâtons (motif C)</p> 	Touraine (zone de production attestée)
Forme inconnue (forme générique)	<p>15L Tours 37 (to15L) pâte fine grise, noire tournée</p> <p>pâte kaolinique, lissage total ; production dite "imitation régionale de DSP" Datation : BE-7b</p> 	<p>Décor en contexte : molette Bâtons (motif C)</p> 	Touraine (zone de production attestée)
Forme inconnue (forme générique)	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée</p> <p>pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c</p> 	<p>Décor en contexte : molette Triangles (motif D)</p> 	Touraine (zone de production attestée)
Forme inconnue (forme générique)	<p>15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée</p> <p>se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d</p> 	<p>Décor en contexte : molette Chevrons (motif L)</p> 	Touraine (zone de production attestée)
Forme inconnue (forme générique)	<p>08ad Tours 37 (to08ad) pâte grossière rose tournée</p> <p>Datation : 7d-9b</p> 	<p>Décor en contexte : molette V emboîtés (motif E)</p> 	Touraine (zone de production supposée)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vernou-sur-Brenne, ZAC des Foujouin, 22.02_Ensemble 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c 	Décor en contexte : molette V emboîtés (motif E) 	Touraine (zone de production attestée)
Forme inconnue (forme générique)	08ab Tours 37 (to08ab) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 7a-8b 	Décor en contexte : molette Losanges et triangles (motif AD) 	Touraine (zone de production supposée)