



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Le Grand-Pressigny, Château du Grand-Pressigny, ensemble 1

Les dessins des formes sont au 1/8

Château du Grand-Pressigny (Le Grand-Pressigny - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Fruchon P. et Lacroix M.-Chr. (SADIL) en 1997

Nature du site : site castral résidentiel

Le site du château du Grand-Pressigny est situé à 70km au sud de la ville de Tours. La rénovation et l'extension des surfaces de présentation ont motivé les recherches archéologiques sur le site, ainsi que le projet de restauration de la chemise du donjon. Le mobilier provient ici des campagnes menées par Fruchon P. en 1997 et de celles de Lacroix M.-Chr. entre 2005 et 2009.

ensemble 1 (ensemble clos consommation)

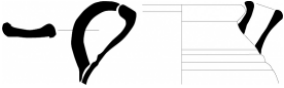



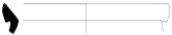

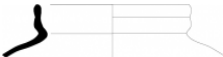

Notice ICERAMM n°363 par Gerbaud C., Husi Ph.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : latrines - F16

Datation : 1175 / 1275

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, mobilier

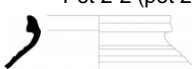

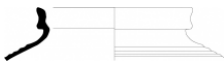





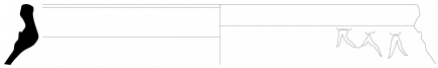

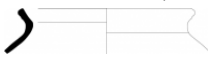

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme en contexte)</p> 	<p>01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>
<p>Pot 8-1 (pot 8a) (forme en contexte)</p> 	<p>01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>
<p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)</p> 	<p>01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>
<p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)</p> 	<p>01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Le Grand-Pressigny, Château du Grand-Pressigny, ensemble 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Touraine (zone de production attestée)
Réchaud (forme en contexte) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 8-1 (pot 8a) (forme en contexte) 	17u Tours 37 (to17u) pâte fine beige, rose tournée production légèrement micacée Datation : 10c-11c 		Touraine (zone de production supposée)
Pot (forme en contexte) 	17u Tours 37 (to17u) pâte fine beige, rose tournée production légèrement micacée Datation : 10c-11c 		Touraine (zone de production supposée)