Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, La Chapelle Saint-Libert, 15.02 - niveaux occupation

Les dessins des formes sont au 1/8

La Chapelle Saint-Libert (Tours - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Riou Samuel (SADIL) en 2013

Nature du site : Chapelle

La Chapelle Saint-Libert se situe à proximité de l'angle nord-est de l'ancien castrum de Tours. Depuis le 19e s., de nombreux chercheurs supposent l'existence d'une église plus ancienne à l'emplacement, ayant pu servir de chapelle castrale pour la résidence des comtes de l'époque carolingienne. Au 19e s., une faïencerie est située à proximité de la chapelle.

15.02 - niveaux occupation (niveau d'occupation)

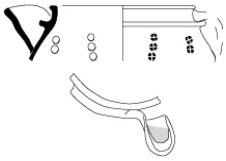
Notice ICERAMM n°366 par Gerbaud C., Husi Ph.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : phase L : niveaux en relations avec l'agrandissement du 1er bâtiment et la construction d'une première église.

Datation : 975 / 1025

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, mobilier

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	06d Tours 37 (to06d) pâte fine grise tournée Pâte rugueuse et micacée (paillettes fines et fréquentes) Datation : 5e-6e s. (arguments de datation faibles) 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Touraine (zone de production attestée)
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte) 	11f Tours 37 (to11f) pâte fine blanche, beige tournée Datation : 9c-10c 	Décor générique : poinçon estampille en croix (estampille_B) 	Touraine (zone de production attestée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, La Chapelle Saint-Libert, 15.02 - niveaux occupation

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 1 (forme en contexte)	01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b) 		Touraine (zone de production attestée)