



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Saint-Martin, AC-7

Les dessins des formes sont au 1/8

## Saint-Martin (Tours - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Galinié Henri (UMR 6173 CITERES LAT)  
en 1982

Nature du site : basilique

Le site de Saint-Martin a fait l'objet de fouilles en 1979 (zone 1 : la cour), 1981 (zone 2 : cave et zone 3 : cour du cloître) et 1982 (zones 4 et 5 : cour du cloître) sous la direction d'Henri Galinié, à l'occasion de la construction d'une nouvelle église. Les vestiges retrouvés appartiennent à différentes époques. Après une première occupation gauloise indéterminée, le site révèle un caractère résidentiel entre le 1<sup>er</sup> et le 3<sup>e</sup> s. Entre le 5<sup>e</sup> et le 18<sup>e</sup> s. il accueille diverses structures du monastère martinien. Cet espace est important au sein de la ville de Tours. A près l'inhumation de la dépouille de Martin, évêque de Tours, le long de la voie antique (rue des Halles), se développe au sein de la ville un monastère lié à l'importance du pèlerinage. Édifié sur la tombe de Saint-Martin, cet espace qui fait partie du castrum sancti-Martini devint peu à peu un centre dynamique qui entra en concurrence avec la cité.

## AC-7 (ensemble clos consommation)




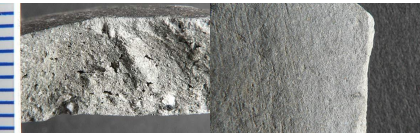


Notice ICERAMM n°369 par Gerbaud C., Husi Ph.

Source : source archéologique (1<sup>ère</sup> main)

Contexte : F150 : fosse dépotoir

Datation : 800 / 1000

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, mobilier









Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 15-1 (pot 15a) (forme en contexte) 	08p Tours 37 (to08p) pâte fine grise tournée très dure Datation : 7b-9a 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	16k Tours 37 (to16k) pâte grossière grise tournée Datation : 6d-8a 		Touraine (zone de production attestée)



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Saint-Martin, AC-7

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p> 	<p>08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>
<p>Coupe 14-7 (coupe 14g) (forme en contexte)</p> 	<p>08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>
<p>Pot 4-3 (pot 4c) (forme en contexte)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>
<p>Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)</p> 	<p>08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>