



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Saint-Martin, AC-7

Les dessins des formes sont au 1/8

## Saint-Martin (Tours - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Galinié Henri (UMR 6173 CITERES LAT)  
en 1982

Nature du site : basilique

Le site de Saint-Martin a fait l'objet de fouilles en 1979 (zone 1 : la cour), 1981 (zone 2 : cave et zone 3 : cour du cloître) et 1982 (zones 4 et 5 : cour du cloître) sous la direction d'Henri Galinié, à l'occasion de la construction d'une nouvelle église. Les vestiges retrouvés appartiennent à différentes époques. Après une première occupation gauloise indéterminée, le site révèle un caractère résidentiel entre le 1er et le 3e s. Entre le 5e et le 18e s. il accueille diverses structures du monastère martinien. Cet espace est important au sein de la ville de Tours. A près l'inhumation de la dépouille de Martin, évêque de Tours, le long de la voie antique (rue des Halles), se développe au sein de la ville un monastère lié à l'importance du pèlerinage. Édifié sur la tombe de Saint-Martin, cet espace qui fait partie du castrum sancti-Martini devint peu à peu un centre dynamique qui entra en concurrence avec la cité.

## AC-7 (ensemble clos consommation)




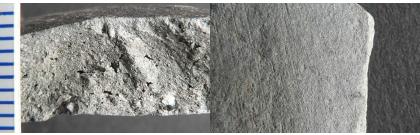


Notice ICERAMM n°369 par Gerbaud C., Husi Ph.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F150 : fosse dépotoir

Datation : 800 / 1000

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, mobilier









Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 15-1 (pot 15a) (forme en contexte) 	08p Tours 37 (to08p) pâte fine grise tournée très dure Datation : 7b-9a 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	16k Tours 37 (to16k) pâte grossière grise tournée Datation : 6d-8a 		Touraine (zone de production attestée)



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Saint-Martin, AC-7

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p> 	<p>08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>
<p>Coupe 14-7 (coupe 14g) (forme en contexte)</p> 	<p>08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>
<p>Pot 4-3 (pot 4c) (forme en contexte)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>
<p>Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)</p> 	<p>08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>