Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Saint-Martin, 19.04 - dépotoir F155

Les dessins des formes sont au 1/8

Saint-Martin (Tours - Indre-et-Loire)

Site n°site 7

fouillé et/ou découvert par Galinié Henri (UMR 6173 CITERES LAT) en 1982

Nature du site : basilique

Le site de Saint-Martin a fait l'objet de fouilles en 1979 (zone 1 : la cour), 1981 (zone 2 : cave et zone 3 : cour du cloître) et 1982 (zones 4 et 5 : cour du cloître) sous la direction d'Henri Galinié, à l'occasion de la construction d'une nouvelle église.Les vestiges retrouvés appartiennent à différentes époques. Après une première occupation gauloise indéterminée, le site révèle un caractère résidentiel entre le 1er et le 3e s. Entre le 5e et le 18e s. il accueille diverses structures du monastère martinien. Cet espace est important au sein de la ville de Tours. A près l'inhumation de la dépouille de Martin, évêque de Tours, le long de la voie antique (rue des Halles), se développe au sein de la ville un monastère lié à l'importance du pèlerinage. Édifié sur la tombe de Saint-Martin, cet espace qui fait partie du castrum sancti-Martini devint peu à peu un centre dynamique qui entra en concurrence avec la cité.

19.04 - dépotoir F155 (ensemble clos consommation)

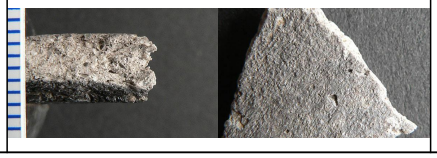
Notice ICERAMM n°370 par Gerbaud C., Husi Ph.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F155 : fosse dépotoir (AC-11)

Datation : 700 / 800

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, mobilier

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-16 (pot 2p) (forme en contexte)	16e Tours 37 (to16e) pâte grossière orangée, rouge, brune tournée production très cuite, très dure et sonore Datation : 7b-8b 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 		Touraine (zone de production attestée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Saint-Martin, 19.04 - dépotoir F155

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Plat 1 (forme en contexte)	17c Tours 37 (to17c) pâte grossière orangée tournée production micacée Datation : 7b-8b		Touraine (zone de production supposée)