



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Messein, Les Noires Terres, Bâtiment VII

Les dessins des formes sont au 1/8

## Les Noires Terres (Messein - Meurthe-et-Moselle)

fouillé et/ou découvert par Marilyne Prévot (INRAP) en 2003

Nature du site : habitat et zones de forge

## Bâtiment VII (niveau d'occupation)


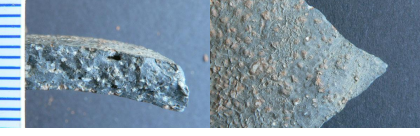

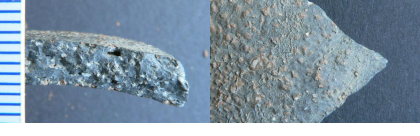

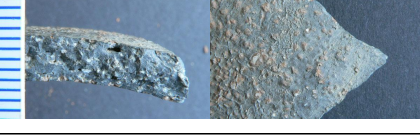


Notice ICERAMM n°393 par Rachel Prouteau

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : habitat

Datation : 6 / 6

Arguments de datation : datation en laboratoire


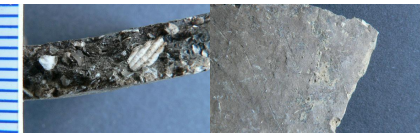

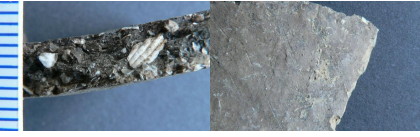





Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-5 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 1-8 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 1-8 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Vase biconique 4-4 (forme en contexte) 	Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Messein, Les Noires Terres, Bâtiment VII


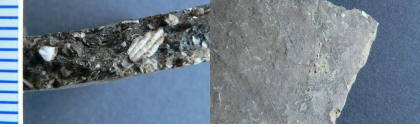
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 5-8 (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 5-14 (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 5-27 (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII</p> 		Atelier inconnu
<p>Ecuelle carénée 1-5 (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.1 Fin ) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII</p> 	<p>Décor en contexte : molette lignes irrégulièrde petits casiers quadrangulaires (cas2)</p> 	Atelier inconnu



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Messein, Les Noires Terres, Bâtiment VII

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p data-bbox="135 286 510 313">Ecuelle - Jatte 5-6 (forme en contexte)</p> 	<p data-bbox="683 286 877 313">coqG (GT5.1 coqG)</p> <p data-bbox="603 327 963 389">pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p data-bbox="580 403 986 542">la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p data-bbox="673 555 893 582">Datation : VI-début VIII</p> 		<p data-bbox="1315 286 1458 313">Atelier inconnu</p>