



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Pompey, Les Noires Terres, fond de cabane 1

Les dessins des formes sont au 1/8

Les Noires Terres (Pompey - Meurthe-et-Moselle)

fouillé et/ou découvert par Marc Feller (AFAN) en 1994

Nature du site : habitat

fond de cabane 1 (niveau d'occupation)


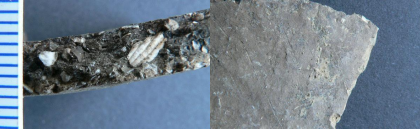
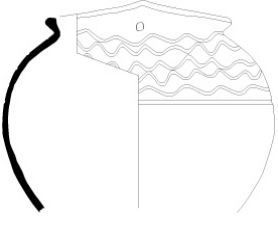




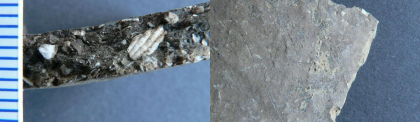
Notice ICERAMM n°407 par Rachel Prouteau

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : rural

Datation : 8 / 9

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

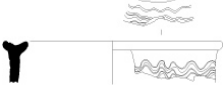



Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 5-8 (forme en contexte) 	coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII 		Atelier inconnu
Pot 5-16 (forme en contexte) 	coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII 	Décors génériques : incisions lignes (lig1)  incisions ondulation (ond2) 	Atelier inconnu
Pot 5-8 (forme en contexte) 	coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Pompey, Les Noires Terres, fond de cabane 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p data-bbox="124 286 517 313">Ecuille carénée 3-5 (forme en contexte)</p>  	<p data-bbox="703 286 858 313">Fin (GT4.1 Fin)</p> <p data-bbox="580 324 983 465">pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée</p> <p data-bbox="703 477 858 504">Datation : VI-VII</p> 	<p data-bbox="1002 286 1190 313">Décor en contexte :</p> <p data-bbox="1007 324 1238 392">incisions ondulations au peigne (ond5)</p> 	<p data-bbox="1315 286 1461 313">Atelier inconnu</p>