



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Frouard, Saule Gaillard, four 3021

Les dessins des formes sont au 1/8

Saule Gaillard (Frouard - Meurthe-et-Moselle)

fouillé et/ou découvert par Denis Henrotay (AFAN) en 1990

Nature du site : habitat

four 3021 (ensemble clos consommation)

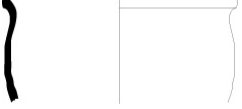
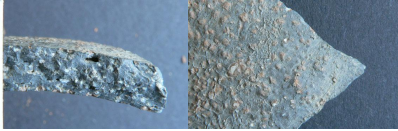

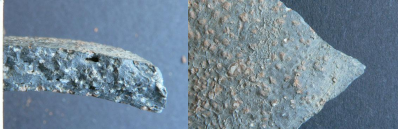

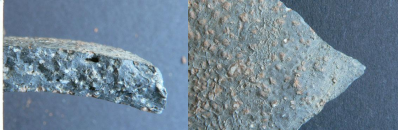


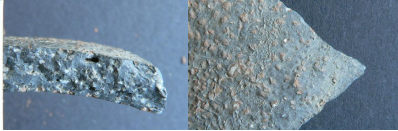
Notice ICERAMM n°425 par Rachel Prouteau

Source : archives (2ème main)

Contexte : rural

Datation : 6 / 7

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique


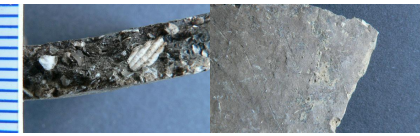

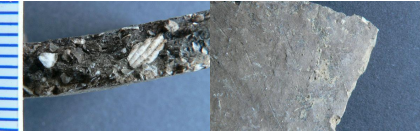




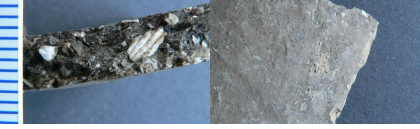
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-2 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 1-6 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 1-6 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 	Décor en contexte : molette lignes de petits casiers quadrangulaires (cas1) 	Atelier inconnu
Pot 1-9 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Frouard, Saule Gaillard, four 3021

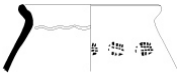





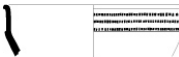





Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 4-1 (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 4-9 (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 5-1 (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p> 	<p>Décor en contexte : décor digité impressions digitées (imp 1)</p> 	Atelier inconnu
<p>Pot 5-11 (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Frouard, Saule Gaillard, four 3021


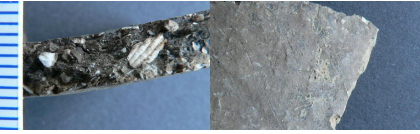

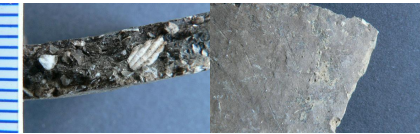

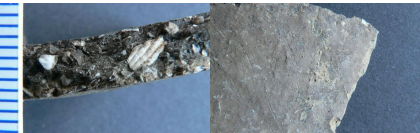
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Vase biconique 2-1 (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII</p> 	<p>Décor en contexte : poinçon poinçons circulaires petits casiers (poin circu5)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Ecuelle carénée 1-4 (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII</p> 	<p>Décor en contexte : molette lignes de petits casiers quadrangulaires (cas1)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Ecuelle carénée 1-4 (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII</p> 	<p>Décor en contexte : molette lignes de petits casiers quadrangulaires (cas1)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Ecuelle carénée 1-5 (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII</p> 	<p>Décor en contexte : molette lignes de petits casiers quadrangulaires (cas1)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Frouard, Saule Gaillard, four 3021

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Ecuelle - Jatte 5-1 (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p> 		Atelier inconnu
<p>Ecuelle - Jatte 5-2 (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p> 		Atelier inconnu
<p>Ecuelle - Jatte 5-3 (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p> 		Atelier inconnu