



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne  
Notice : Frouard, Saule Gaillard, fond de cabane 3020

Les dessins des formes sont au 1/8

## Saule Gaillard (Frouard - Meurthe-et-Moselle)

fouillé et/ou découvert par Denis Henrotay (AFAN) en 1990

Nature du site : habitat

## fond de cabane 3020 (ensemble clos consommation)


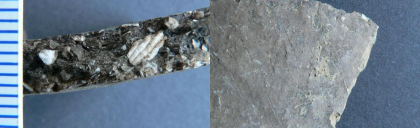
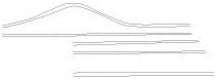



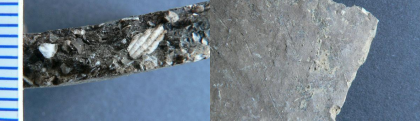
Notice ICERAMM n°433 par Prouteau Rachel

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : rural

Datation : 8 / 8

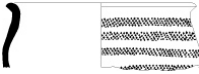


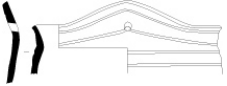
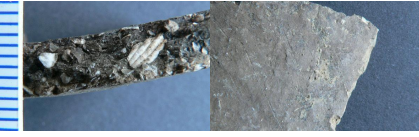



Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

| Forme   | Groupe technique  | Décor  | Atelier de production  |
|---|---|--|------------------------|
| <p>Pot 5-3 (forme en contexte)</p>    | <p>coqG (GT5.1 coqG)<br/>pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte<br/>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu<br/>Datation : VI-début VIII</p>   | <p>Décor en contexte :<br/>incisions lignes (lig1)</p>  | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Pot 5-2 (forme en contexte)</p>  | <p>coqG (GT5.1 coqG)<br/>pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte<br/>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu<br/>Datation : VI-début VIII</p>  |  | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Pot 5-7 (forme en contexte)</p>  | <p>coqG (GT5.1 coqG)<br/>pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte<br/>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu<br/>Datation : VI-début VIII</p>  |  | <p>Atelier inconnu</p> |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne  
Notice : Frouard, Saule Gaillard, fond de cabane 3020

| Forme  | Groupe technique  | Décor  | Atelier de production  |
|--|---|--|------------------------|
| <p>Pot 5-14 (forme en contexte)</p>    | <p>Fin (GT4.2 Fin)<br/>pâte fine orangée, grise tournée<br/>céramique domestique, peut être décorée<br/>à la molette de petits casiers<br/>quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de<br/>poisson<br/>Datation : VIII-fin XII</p>                                       | <p>Décor en contexte :<br/>molette bandes de<br/>losanges réguliers (los1)</p>  | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Pot 5-15 (forme en contexte)</p>    | <p>coqG (GT5.1 coqG)<br/>pâte grossière orangée, rouge, brune,<br/>noire mixte<br/>la pâte renferme de grossières inclusions<br/>coquillier de type brachiopode. Céramique<br/>culinaire trace de surcuisson et de coup de<br/>feu<br/>Datation : VI-début VIII</p>   | <p>Décor en contexte :<br/>incisions lignes (lig1)</p>                          | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Pot 5-26 (forme en contexte)</p>  | <p>coqG (GT5.1 coqG)<br/>pâte grossière orangée, rouge, brune,<br/>noire mixte<br/>la pâte renferme de grossières inclusions<br/>coquillier de type brachiopode. Céramique<br/>culinaire trace de surcuisson et de coup de<br/>feu<br/>Datation : VI-début VIII</p>  |  | <p>Atelier inconnu</p> |