



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Clinique des Dames Blanches, 140.01\_Ensemble 1 (US 1069, F244, 299, 332, 353 et 525)

Les dessins des formes sont au 1/8

## Clinique des Dames Blanches (Tours - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Nicolas Fouillet (INRAP) en 2010

Nature du site : Habitat civil urbain et cimetière

## 140.01\_Ensemble 1 (US 1069, F244, 299, 332, 353 et 525) (niveau d'occupation)









Notice ICERAMM n°448 par Bouillon J.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : niveau d'occupation, fosses, fossé, celliers

Datation : 900 / 1200

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, monnaie, mobilier












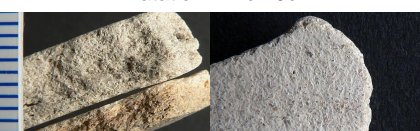
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Touraine (zone de production supposée)



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Clinique des Dames Blanches, 140.01\_Ensemble 1 (US 1069, F244, 299, 332, 353 et 525)














Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-14 (pot 2n) (forme générique) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Touraine (zone de production supposée)
Cruche 1 (forme en contexte) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Touraine (zone de production supposée)
Cruche 1 (forme en contexte) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Touraine (zone de production supposée)



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Clinique des Dames Blanches, 140.01\_Ensemble 1 (US 1069, F244, 299, 332, 353 et 525)



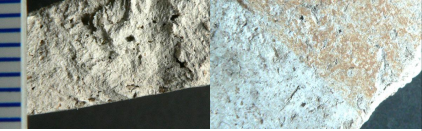
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 1 (forme en contexte)</p> 	<p>11f Tours 37 (to11f) pâte fine blanche, beige tournée Datation : 9c-10c</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 1-1 (cruche 1a) (forme en contexte)</p> 	<p>09f Tours 37 (to09f) pâte fine orangée tournée Datation : 11a-12a</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 3 (forme en contexte)</p> 	<p>01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c</p> 		Touraine (zone de production supposée)
<p>Cruche 5 (forme en contexte)</p> 	<p>11L Tours 37 (to11L) pâte grossière rose tournée Datation : 10e-11e s. (pas d'arguments très fiables)</p> 		Atelier inconnu
<p>Vase réserve 2 (forme en contexte)</p> 	<p>01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c</p> 	<p>Décor générique : décor digité</p> 	Touraine (zone de production supposée)
<p>Forme inconnue (forme générique)</p>	<p>01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c</p> 	<p>Décor générique : adjonction bande appliquée digitée large</p> 	Touraine (zone de production supposée)



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Clinique des Dames Blanches, 140.01\_Ensemble 1 (US 1069, F244, 299, 332, 353 et 525)

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 	Décor générique : molette Losanges (motif A) 	Touraine (zone de production supposée)
Forme inconnue (forme générique)	01e Tours 37 (to01e) pâte fine blanche tournée pâte plus fine et mieux cuite que to1n bien que les 2 groupes soient assez proches dans leur texture Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : vers le 10e s. 		Touraine (zone de production supposée)