



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Suèvres, Quartier des Sables, 127.01\_Fosses domestiques, Puits

Les dessins des formes sont au 1/8

## Quartier des Sables (Suèvres - Loir-et-Cher)

fouillé et/ou découvert par Couderc A. (INRAP) en 2008

Nature du site : Habitat civil rural

Les investigations archéologiques entreprises sur le lieu-dit « Quartier Des Sables » dans la commune de Suèvres (Loir-et-Cher) ont permis

de recenser une occupation de la période carolingienne

principalement située entre le IXe et la première moitié du Xe siècle.

Quelques rares indices d'une occupation antérieure (VIIIe siècle) et

postérieure (deuxième moitié du Xe-première moitié du XIe siècle)

sont attestés. Ces derniers restent cependant relativement diffus et

témoignent vraisemblablement d'implantations dont l'épicentre se

situe en dehors de la surface de fouille.

## 127.01\_Fosses domestiques, Puits (ensemble clos consommation)


Notice ICERAMM n°449 par Bouillon Jérôme

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : \_F30, F59, F180, F181, F182, F192, F194, F195, F196, F203 et F204

Datation : 800 / 1000

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique


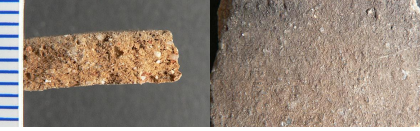
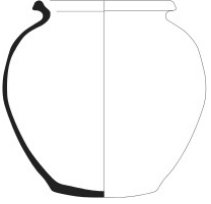
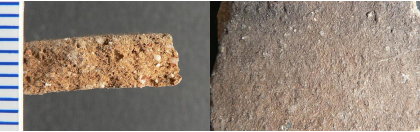







| Forme  | Groupe technique  | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|-----------------------|
| <p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p>    | <p>17c Blois 41 (bl17c)<br/>pâte grossière orangée tournée<br/>production micacée<br/>Datation : 9-10e s.</p>   |       | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p>  | <p>17c Blois 41 (bl17c)<br/>pâte grossière orangée tournée<br/>production micacée<br/>Datation : 9-10e s.</p>    |       | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p>  | <p>06x Tours 37 (to06x)<br/>pâte semi-fine orangée, rouge, brune<br/>tournée<br/>production légèrement micacée<br/>Datation : haut Moyen-Age sans précision</p>  |       | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)</p>  | <p>17c Blois 41 (bl17c)<br/>pâte grossière orangée tournée<br/>production micacée<br/>Datation : 9-10e s.</p>    |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Suèvres, Quartier des Sables, 127.01\_Fosses domestiques, Puits







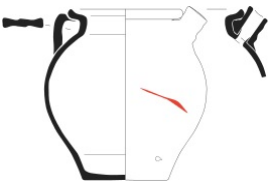


| Forme  | Groupe technique  | Décor | Atelier de production                       |
|--|---|-------|---|
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)<br>   | 17c Blois 41 (bl17c)<br>pâte grossière orangée tournée<br>production micacée<br>Datation : 9-10e s.<br>      |       | Atelier inconnu                             |
| Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)<br>   | 17c Blois 41 (bl17c)<br>pâte grossière orangée tournée<br>production micacée<br>Datation : 9-10e s.<br>      |       | Atelier inconnu                             |
| Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)<br>   | 17c Blois 41 (bl17c)<br>pâte grossière orangée tournée<br>production micacée<br>Datation : 9-10e s.<br>    |       | Atelier inconnu                             |
| Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)<br>   | 17c Blois 41 (bl17c)<br>pâte grossière orangée tournée<br>production micacée<br>Datation : 9-10e s.<br>    |       | Atelier inconnu                             |
| Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)<br><br> | 08e Blois 41 (bl08e)<br>pâte fine ocre, orangée tournée<br>Origine : supposé local (Blois et environs)<br> |       | blésois<br>(zone de production<br>supposée) |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Suèvres, Quartier des Sables, 127.01\_Fosses domestiques, Puits



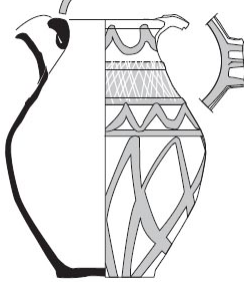


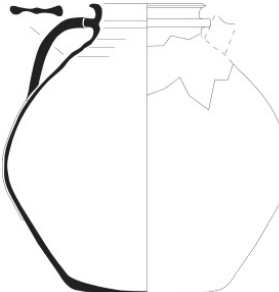

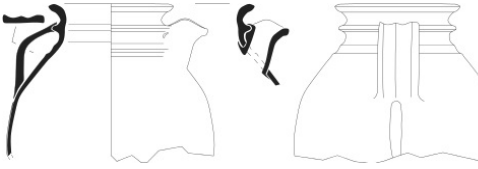

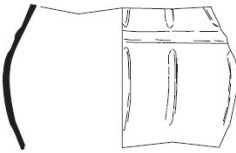
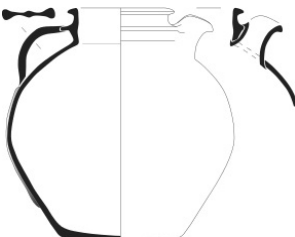

| Forme  | Groupe technique  | Décor | Atelier de production                     |
|--|---|-------|---|
| <p>Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte)</p>   | <p>17c Blois 41 (bl17c)<br/>pâte grossière orangée tournée<br/>production micacée<br/>Datation : 9-10e s.</p>    |       | Atelier inconnu                           |
| <p>Pot 15-1 (pot 15a) (forme en contexte)</p>    | <p>17c Blois 41 (bl17c)<br/>pâte grossière orangée tournée<br/>production micacée<br/>Datation : 9-10e s.</p>    |       | Atelier inconnu                           |
| <p>Cruche 1 (forme en contexte)</p>    | <p>17c Blois 41 (bl17c)<br/>pâte grossière orangée tournée<br/>production micacée<br/>Datation : 9-10e s.</p>    |       | Atelier inconnu                           |
| <p>Cruche 1-5 (cruche 1e) (forme en contexte)</p> <br> | <p>01n Tours 37 (to01n)<br/>pâte grossière blanche, beige, rose tournée<br/>pâte légère avec quelques gros grains (calcaire)<br/>Origine : supposé local (Tours et environs)<br/>Datation : 8a-9c</p>  |       | Touraine<br>(zone de production supposée) |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Suèvres, Quartier des Sables, 127.01\_Fosses domestiques, Puits

| Forme  | Groupe technique  | Décor   | Atelier de production                                |
|--|---|---|--|
| <p>Cruche 1-5 (cruche 1e) (forme en contexte)</p>    | <p>08ah Blois 41 (bl08ah)<br/>pâte grossière rose tournée</p>    | <p>Décor générique :<br/>peinture géométrique<br/>(croisillons)</p>  | <p>Atelier inconnu</p>                               |
| <p>Forme inconnue (forme générique)</p>  | <p>08e Blois 41 (bl08e)<br/>pâte fine ocre, orangée tournée<br/>Origine : supposé local (Blois et environs)</p>    | <p>Décor générique :<br/>molette Bâtons (motif C)</p>                | <p>blésois<br/>(zone de production<br/>supposée)</p> |
| <p>Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte)</p>   | <p>08e Blois 41 (bl08e)<br/>pâte fine ocre, orangée tournée<br/>Origine : supposé local (Blois et environs)</p>  |   | <p>blésois<br/>(zone de production<br/>supposée)</p> |
| <p>Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte)</p>  | <p>17c Blois 41 (bl17c)<br/>pâte grossière orangée tournée<br/>production micacée<br/>Datation : 9-10e s.</p>    | <p>Décor générique :<br/>décor repoussé bande</p>                  | <p>Atelier inconnu</p>                               |
| <p>Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte)</p>  | <p>17c Blois 41 (bl17c)<br/>pâte grossière orangée tournée<br/>production micacée<br/>Datation : 9-10e s.</p>    |   | <p>Atelier inconnu</p>                               |


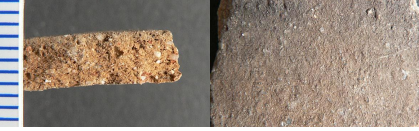



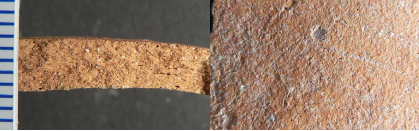
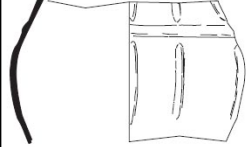




# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Suèvres, Quartier des Sables, 127.01\_Fosses domestiques, Puits

| Forme  | Groupe technique  | Décor  | Atelier de production                       |
|--|---|--|---|
| Lampe 2-1 (Lampe 2a) (forme en contexte)<br>     | 17c Blois 41 (bl17c)<br>pâte grossière orangée tournée<br>production micacée<br>Datation : 9-10e s.<br>      |  | Atelier inconnu                             |
| Pot (forme générique)  | 17c Blois 41 (bl17c)<br>pâte grossière orangée tournée<br>production micacée<br>Datation : 9-10e s.<br>      | Décor générique :<br>incisions obliques<br>entrecroisées<br> | Atelier inconnu                             |
| Cruche 1-5 (cruche 1e) (forme en contexte)<br> | 08e Blois 41 (bl08e)<br>pâte fine ocre, orangée tournée<br>Origine : supposé local (Blois et environs)<br> | Décor générique :<br>décor repoussé bande<br>              | blésois<br>(zone de production<br>supposée) |