



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne
Notice : Saint-Aignan, La Bachaudière, 139.01_Four F.2

Les dessins des formes sont au 1/8

La Bachaudière (Saint-Aignan - Loir-et-Cher)

fouillé et/ou découvert par Dalayeu M.-D. (INRAP) en 2013

Nature du site : Installation artisanale (atelier)

A l'automne 2013, la première phase du diagnostic réalisée à Saint-Aignan au lieu-dit «La Bachaudière», préalablement à l'extension du ZooParc de Beauval, a révélé la présence d'un four de potier. La phase 2 menée en septembre 2014 a depuis confirmé l'existence d'un atelier de potier au sein d'un secteur artisanal (fours de réduction de minerai).

Le four F.2 a été intégralement fouillé. Creusé dans la roche calcaire, il mesure 3,32 mètres de long, et se subdivise en trois parties distinctes : une très courte fosse d'accès au sud-ouest, un alandier et une chambre de cuisson au nord-est. L'ensemble confère au four une forme en « 8 » dissymétrique. La fosse d'accès et l'alandier présentent tous deux une largeur d'environ 1,00 m. La largeur de la chambre de cuisson grossièrement circulaire est d'environ 1,50 m. Une languette axiale réservée dans le calcaire sépare le volume de la chambre en deux carneaux. La profondeur maximale atteint 0,66 m. Les parois calcaires sont intégralement rubéfiées, hormis au sommet des parois de l'alandier, où un léger encorbellement annonce l'emplacement de la voûte disparue.

139.01_Four F.2 (four)

Notice ICERAMM n°455 par Millet S.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Comblement du four F.2 (ratés de cuisson)

Datation : 900 / 975

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>	<p>01t Saint-Aignan 41 (sta01t) pâte fine blanche, grise tournée Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan</p>		<p>(atelier attesté) ()</p>
<p>Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>	<p>09e Saint Aignan 41 (sta09e) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan</p>		<p>(atelier attesté) ()</p>
<p>Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>	<p>09e Saint Aignan 41 (sta09e) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan</p>		<p>(atelier attesté) ()</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Aignan, La Bachaudière, 139.01_Four F.2




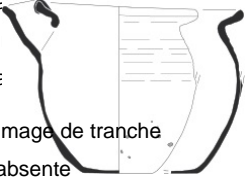

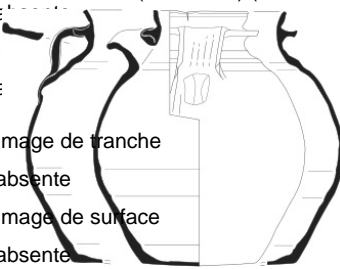

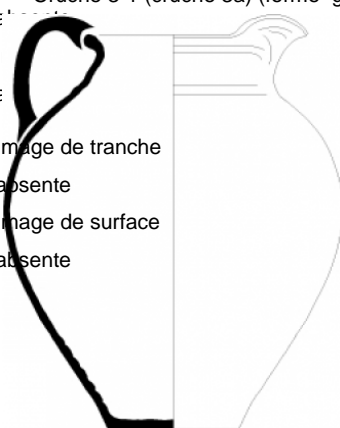
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>	<p>09e Saint Aignan 41 (sta09e) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan</p>		<p>(atelier attesté) ()</p>
<p>Pot 2-17 (pot 2q) (forme en contexte)</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>	<p>01r Saint Aignan 41 (sta01r) pâte fine blanche, rose tournée Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan</p>	<p>Décor générique : peinture instinctif par projection</p>	<p>La Bachaudière (atelier attesté) Saint-Aignan (Loir-et-Cher)</p>
<p>Pot 8-1 (pot 8a) (forme générique)</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>	<p>01r Saint Aignan 41 (sta01r) pâte fine blanche, rose tournée Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan</p>	<p>Décor générique : décor digité</p>	<p>La Bachaudière (atelier attesté) Saint-Aignan (Loir-et-Cher)</p>
<p>Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique)</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>	<p>01t Saint-Aignan 41 (sta01t) pâte fine blanche, grise tournée Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan</p>		<p>La Bachaudière (atelier attesté) Saint-Aignan (Loir-et-Cher)</p>
<p>Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>	<p>08ab Saint Aignan 41 (sta08ab) pâte grossière grise, noire tournée Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan</p>		<p>(atelier attesté) ()</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Aignan, La Bachaudière, 139.01_Four F.2

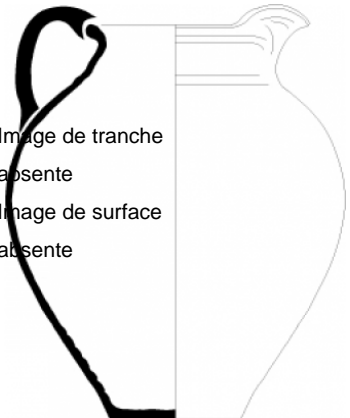
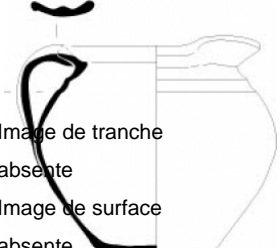
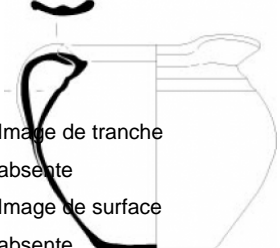
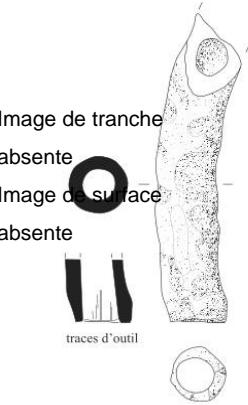
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) 		blésois (zone de production supposée)
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	01a Saint-Aignan 41 (sta01a) pâte fine blanche tournée Origine : probablement Touraine		Touraine (zone de production supposée)
Image de tranche Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme en contexte)  Image de tranche absente	08ab Saint Aignan 41 (sta08ab) pâte grossière grise, noire tournée Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan		La Bachaudière (atelier attesté) Saint-Aignan (Loir-et-Cher)
Image de tranche Cruche 3-1a (cruche 3a) (forme en contexte) 	08ab Saint Aignan 41 (sta08ab) pâte grossière grise, noire tournée Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan		(atelier attesté) ()
Image de tranche Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte)  Image de tranche absente Image de surface absente	08ab Saint Aignan 41 (sta08ab) pâte grossière grise, noire tournée Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan		(atelier attesté) ()
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	09e Saint Aignan 41 (sta09e) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan		La Bachaudière (atelier attesté) Saint-Aignan (Loir-et-Cher)
Image de tranche Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique)  Image de tranche absente Image de surface absente	09e Saint Aignan 41 (sta09e) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan		(atelier attesté) ()



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Aignan, La Bachaudière, 139.01_Four F.2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique)</p>  <p>Image de tranche absente Image de surface absente</p>	<p>01t Saint-Aignan 41 (sta01t) pâte fine blanche, grise tournée Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan</p>		<p>(atelier attesté) ()</p>
<p>Cruche 6-1 (cruche 6a) (forme générique)</p>  <p>Image de tranche absente Image de surface absente</p>	<p>01t Saint-Aignan 41 (sta01t) pâte fine blanche, grise tournée Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan</p>		<p>La Bachaudière (atelier attesté) Saint-Aignan (Loir-et-Cher)</p>
<p>Cruche 6-1 (cruche 6a) (forme générique)</p>  <p>Image de tranche absente Image de surface absente</p>	<p>08ab Saint Aignan 41 (sta08ab) pâte grossière grise, noire tournée Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan</p>		<p>La Bachaudière (atelier attesté) Saint-Aignan (Loir-et-Cher)</p>
<p>Autres formes (forme générique)</p>  <p>Image de tranche absente Image de surface absente</p> <p>traces d'outil</p> <p>iso 2-20, pâte sta09e Embouchure de corne d'appel ?</p>	<p>09e Saint Aignan 41 (sta09e) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Origine : atelier, site La Bachaudière, Saint-Aignan</p>		<p>La Bachaudière (atelier attesté) Saint-Aignan (Loir-et-Cher)</p>