



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Breuil-Chaussée, La Veillonnerie, 49.01_Zone d'ensilage

Les dessins des formes sont au 1/8

La Veillonnerie (Breuil-Chaussée - Deux-Sèvres)

fouillé et/ou découvert par Defaix J. (INRAP) en 2008

Nature du site : Installation Stockage

L'occupation médiévale homogène mise au jour au Breuil-Chaussée date « autour de l'an Mil ». Ce site est un des rares exemples de cette période dans la région de Bressuire. Le lot étudié provient d'une petite unité d'ensilage en milieu rural. Les comparaisons typo-chronologiques semblent rattacher cet ensemble céramique au Poitou mais également à l'Anjou.

49.01_Zone d'ensilage (ensemble clos consommation)


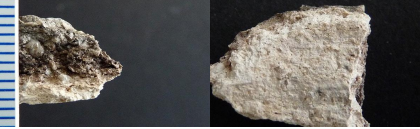
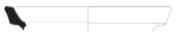

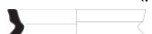



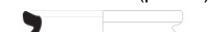

Notice ICERAMM n°465 par Véquaud B.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : zone d'ensilage (7 silos isolés) et 1 fossé. Silos 24, 26, 27, 28 et fossé F.32

Datation : 900 / 1100

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique






















| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|-----------------------|
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)  | 17i Breuil-Chaussée 79 (brs17i) pâte grossière blanche, beige, brune tournée  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)  | 17w Breuil-Chaussée 79 (brs17w) pâte grossière orangée tournée  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)  | 08u Breuil-Chaussée 79 (brs08u) pâte grossière blanche tournée  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)  | 16b Breuil-Chaussée (brs16b) pâte grossière beige, orangée, rose tournée  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)  | 17i Breuil-Chaussée 79 (brs17i) pâte grossière blanche, beige, brune tournée  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Breuil-Chaussée, La Veillonnerie, 49.01_Zone d'ensilage


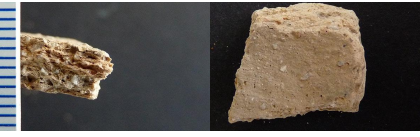











| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|-----------------------|
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)  | 17u Breuil-Chaussée 79 (brs17u) pâte grossière beige tournée   | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)  | 17i Breuil-Chaussée 79 (brs17i) pâte grossière blanche, beige, brune tournée   | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)  | 01L Breuil-Chaussée 79 (brs01L) pâte fine blanche, beige, rose tournée   | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)  | 08u Breuil-Chaussée 79 (brs08u) pâte grossière blanche tournée   | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)  | 08u Breuil-Chaussée 79 (brs08u) pâte grossière blanche tournée   | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)  | 08u Breuil-Chaussée 79 (brs08u) pâte grossière blanche tournée   | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)  | 08u Breuil-Chaussée 79 (brs08u) pâte grossière blanche tournée   | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Breuil-Chaussée, La Veillonnerie, 49.01_Zone d'ensilage















| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|-----------------------|
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)  | 09f Breuil-Chaussée 79 (brs09f) pâte semi-fine beige, orangée tournée  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)  | 09f Breuil-Chaussée 79 (brs09f) pâte semi-fine beige, orangée tournée  | | Atelier inconnu |
| Cruche 1-5 (cruche 1e) (forme en contexte)  | 08u Breuil-Chaussée 79 (brs08u) pâte grossière blanche tournée  | | Atelier inconnu |
| Cruche 3 (forme générique) | 17u Breuil-Chaussée 79 (brs17u) pâte grossière beige tournée  | | Atelier inconnu |
| Cruche (forme générique) | 01L Breuil-Chaussée 79 (brs01L) pâte fine blanche, beige, rose tournée  | | Atelier inconnu |
| Cruche (forme générique) | 08u Breuil-Chaussée 79 (brs08u) pâte grossière blanche tournée  | | Atelier inconnu |
| Cruche (forme en contexte)  | 09f Breuil-Chaussée 79 (brs09f) pâte semi-fine beige, orangée tournée  | | Atelier inconnu |
| Pot 8 (forme en contexte)  | 17u Breuil-Chaussée 79 (brs17u) pâte grossière beige tournée  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Breuil-Chaussée, La Veillonnerie, 49.01_Zone d'ensilage

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|--|--|-----------------------|
| Pot 8-3 (pot 8c) (forme en contexte)  | 08u Breuil-Chaussée 79 (brs08u) pâte grossière blanche tournée  | | Atelier inconnu |
| Pot 8-3 (pot 8c) (forme en contexte)  | 08u Breuil-Chaussée 79 (brs08u) pâte grossière blanche tournée  | Décor en contexte : poinçon estampille en croix (estampille_B)   | Atelier inconnu |
| Pot 8-3 (pot 8c) (forme en contexte)  | 08u Breuil-Chaussée 79 (brs08u) pâte grossière blanche tournée  | | Atelier inconnu |
| Couvercle 6 (forme en contexte)  | 17u Breuil-Chaussée 79 (brs17u) pâte grossière beige tournée  | | Atelier inconnu |
| Couvercle 6 (forme en contexte)  | 08u Breuil-Chaussée 79 (brs08u) pâte grossière blanche tournée  | | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 08u Breuil-Chaussée 79 (brs08u) pâte grossière blanche tournée  | Décor générique : adjonction bande appliquée digitée large  | Atelier inconnu |