



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chasseneuil-du-Poitou, Vert-Nord, 53.02_Ensemble 2

Les dessins des formes sont au 1/8

Vert-Nord (Chasseneuil-du-Poitou - Vienne)

foillé et/ou découvert par Maitay Ch., Martins D. (INRAP) en 2013

Nature du site : Installation agricole

La fouille archéologique a mis au jour, dans la partie orientale du site (Ensembles 33, à 36), une occupation médiévale assez homogène qui se caractérise par des unités : bâtiment, fosses, zone d'ensilage et un puits. 3 assemblages ont été définis. Au vu du vaisselier, il apparaît qu'il matérialise une occupation relativement brève.

L'évolution des faciès des céramiques permet de supposer que les ensembles médiévaux de la zone orientale se sont installés en même temps et qu'ils sont utilisés, toujours simultanément, sans doute sur moins d'un siècle (2 ou 3 générations au maximum ?).

53.02_ Ensemble 2 (ensemble clos consommation)

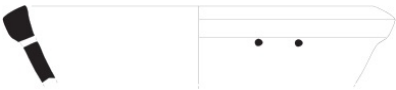


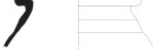

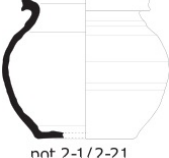

Notice ICERAMM n°473 par Véquaud B.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : silos (582, 622), fosse (584), bâtiment sur solin ? (Unité 2) et TP

Datation : 900 / 1100

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

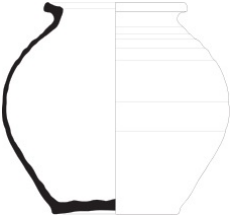









Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Vase réserve (forme en contexte)</p> 	<p>13g Poitiers 86 (po13g) pâte grossière rouge tournée pâte à dégraissant de chamotte</p> <p>Image de tranche absente Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
<p>Pot 8-3 (pot 8c) (forme en contexte)</p> 	<p>17r Poitiers 86 (po17r) pâte grossière rouge tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p> 	<p>01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p>  <p>pot 2-1/2-21</p>	<p>01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chasseneuil-du-Poitou, Vert-Nord, 53.02_Ensemble 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p> 	<p>08u Poitiers 86 (po08u) pâte semi-fine blanche, beige tournée pâte à texture dense et sonnante, nombreuses inclusions de quartz</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 1-6 (forme en contexte)</p>  <p>cruche 1-6/3-3</p>	<p>08u Poitiers 86 (po08u) pâte semi-fine blanche, beige tournée pâte à texture dense et sonnante, nombreuses inclusions de quartz</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p> 	<p>09f Poitiers 86 (po09f) pâte grossière orangée tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Forme inconnue (forme générique)</p>	<p>17r Poitiers 86 (po17r) pâte grossière rouge tournée</p> 	<p>Décor générique : décor digité</p> 	Atelier inconnu
<p>Forme inconnue (forme générique)</p>	<p>01p Poitiers 86 (po01p) pâte fine blanche tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-11b</p> 	<p>Décor générique : peinture instinctif par projection</p> 	Atelier inconnu