



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Georges-lès-Baillargeaux, La Mamot, 62.01\_Ensemble 1

Les dessins des formes sont au 1/8

## La Mamot (Saint-Georges-lès-Baillargeaux - Vienne)

fouillé et/ou découvert par Guillin S. (INRAP) en 2013

Nature du site : Habitat civil rural

La fouille archéologique a mis au jour, entre autres, une petite occupation médiévale caractérisée par des « souterrains » et des structures associées.

## 62.01\_Ensemble 1 (ensemble clos consommation)

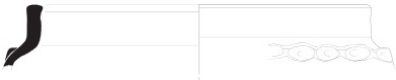







Notice ICERAMM n°476 par Véquaud B.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Comblement souterrain F.178/179 et fosses associées F.185, 181, 182, 184, 183, 180 et les fosses 186, 187, 114 et 115

Datation : 1000 / 1200

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique



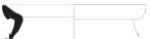

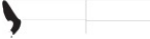

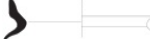

| Forme  | Groupe technique  | Décor  | Atelier de production |
|--|---|--|-----------------------|
| Pot 8-3 (pot 8c) (forme en contexte)<br>   | 17i Poitiers 86 (po17i)<br>pâte fine blanche, beige tournée<br>production micacée<br>Datation : 8a-9d (6a-10d)<br>   | Décor générique :<br>adjonction bande<br>appliquée digitée large<br> | Atelier inconnu       |
| Pot 8-3 (pot 8c) (forme en contexte)<br>  | 17i Poitiers 86 (po17i)<br>pâte fine blanche, beige tournée<br>production micacée<br>Datation : 8a-9d (6a-10d)<br>   | Décor générique :<br>décor digité<br>                              | Atelier inconnu       |
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)<br> | 01k Poitiers 86 (po01k)<br>pâte fine blanche, beige tournée<br>sableuse<br>Origine : supposé local (Poitiers et environs)<br>Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)<br> |  | Atelier inconnu       |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)<br> | 01k Poitiers 86 (po01k)<br>pâte fine blanche, beige tournée<br>sableuse<br>Origine : supposé local (Poitiers et environs)<br>Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)<br> |  | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Georges-lès-Baillargeaux, La Mamot, 62.01\_Ensemble 1

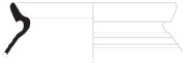









| Forme   | Groupe technique  | Décor | Atelier de production |
|---|---|-------|-----------------------|
| <p>Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte)</p>  | <p>01k Poitiers 86 (po01k)<br/>pâte fine blanche, beige tournée<br/>sableuse<br/>Origine : supposé local (Poitiers et<br/>environs)<br/>Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)</p>    |       | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-27 (forme en contexte)</p>           | <p>01k Poitiers 86 (po01k)<br/>pâte fine blanche, beige tournée<br/>sableuse<br/>Origine : supposé local (Poitiers et<br/>environs)<br/>Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)</p>   |       | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-27 (forme en contexte)</p>         | <p>01k Poitiers 86 (po01k)<br/>pâte fine blanche, beige tournée<br/>sableuse<br/>Origine : supposé local (Poitiers et<br/>environs)<br/>Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)</p>  |       | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-27 (forme en contexte)</p>         | <p>01k Poitiers 86 (po01k)<br/>pâte fine blanche, beige tournée<br/>sableuse<br/>Origine : supposé local (Poitiers et<br/>environs)<br/>Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)</p>  |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Georges-lès-Baillargeaux, La Mamot, 62.01\_Ensemble 1

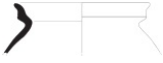

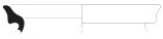





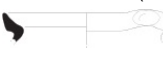

| Forme  | Groupe technique  | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|-----------------------|
| <p>Pot 2-27 (forme en contexte)</p>            | <p>01k Poitiers 86 (po01k)<br/>pâte fine blanche, beige tournée<br/>sableuse<br/>Origine : supposé local (Poitiers et environs)<br/>Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)</p>    |       | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-20 (pot 2t) (forme en contexte)</p>   | <p>01k Poitiers 86 (po01k)<br/>pâte fine blanche, beige tournée<br/>sableuse<br/>Origine : supposé local (Poitiers et environs)<br/>Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)</p>   |       | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-3 (pot 2c) (forme en contexte)</p>  | <p>01L Poitiers 86 (po01L)<br/>pâte fine beige, rose tournée<br/>Origine : supposé local (Poitiers et environs)<br/>Datation : 10a-13b</p>                                       |       | Atelier inconnu       |
| <p>Couvercle (forme en contexte)</p>         | <p>01k Poitiers 86 (po01k)<br/>pâte fine blanche, beige tournée<br/>sableuse<br/>Origine : supposé local (Poitiers et environs)<br/>Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)</p>  |       | Atelier inconnu       |
| <p>Couvercle (forme en contexte)</p>         | <p>01k Poitiers 86 (po01k)<br/>pâte fine blanche, beige tournée<br/>sableuse<br/>Origine : supposé local (Poitiers et environs)<br/>Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)</p>  |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Georges-lès-Baillargeaux, La Mamot, 62.01\_Ensemble 1



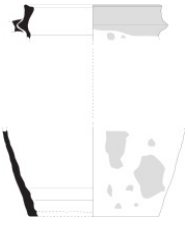






| Forme  | Groupe technique  | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|-----------------------|
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)<br>         | 01L Poitiers 86 (po01L)<br>pâte fine beige, rose tournée<br>Origine : supposé local (Poitiers et environs)<br>Datation : 10a-13b<br>                                       |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)<br>         | 01L Poitiers 86 (po01L)<br>pâte fine beige, rose tournée<br>Origine : supposé local (Poitiers et environs)<br>Datation : 10a-13b<br>                                       |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-27 (forme en contexte)<br>                | 01L Poitiers 86 (po01L)<br>pâte fine beige, rose tournée<br>Origine : supposé local (Poitiers et environs)<br>Datation : 10a-13b<br>                                     |       | Atelier inconnu       |
| Cruche 1-5 (cruche 1e) (forme en contexte)<br> | 01k Poitiers 86 (po01k)<br>pâte fine blanche, beige tournée<br>sableuse<br>Origine : supposé local (Poitiers et environs)<br>Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)<br> |       | Atelier inconnu       |
| Cruche 6-1 (cruche 6a) (forme en contexte)<br> | 01k Poitiers 86 (po01k)<br>pâte fine blanche, beige tournée<br>sableuse<br>Origine : supposé local (Poitiers et environs)<br>Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)<br> |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Georges-lès-Baillargeaux, La Mamot, 62.01\_Ensemble 1

| Forme  | Groupe technique  | Décor  | Atelier de production |
|--|---|--|-----------------------|
| <p>Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte)</p>  | <p>01L Poitiers 86 (po01L)<br/>pâte fine beige, rose tournée<br/>Origine : supposé local (Poitiers et environs)<br/>Datation : 10a-13b</p>   |  | Atelier inconnu       |
| <p>Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte)</p>  | <p>07b Poitiers 86 (po07b)<br/>pâte fine blanche tournée<br/>Datation : 11d-14b</p>    |  | Atelier inconnu       |
| <p>Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte)</p>  | <p>01k Poitiers 86 (po01k)<br/>pâte fine blanche, beige tournée<br/>sableuse<br/>Origine : supposé local (Poitiers et environs)<br/>Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)</p>  |  | Atelier inconnu       |
| <p>Vase réserve 2 (forme en contexte)</p>        | <p>17i Poitiers 86 (po17i)<br/>pâte fine blanche, beige tournée<br/>production micacée<br/>Datation : 8a-9d (6a-10d)</p>   | <p>Décor générique :<br/>décor digité</p>  | Atelier inconnu       |