



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saran, ZAC des Portes du Loiret, 35.02_Complement du four 6954 : US 61299

Les dessins des formes sont au 1/8

ZAC des Portes du Loiret (Saran - Loiret)

fouillé et/ou découvert par Laurent-Dehecq A., Morin J.-M. (Service départemental du Loiret) en 2012

Nature du site : Habitat civil rural, installation artisanale potière

Le site de Saran « ZAC des Portes du Loiret » au lieu-dit Le Mesnil est un habitat rural du haut Moyen Âge daté entre la deuxième moitié du 6e et le 11e s. Il se compose de parcelles organisées de part et d'autre d'une voie orientée nord-sud parallèle à la voie Orléans-Chartres. Les parcelles renferment des bâtiments sur poteaux d'habitation, à vocation agro-pastorale ou encore à vocation artisanale. Ils sont souvent associés à des silos.

La fouille de la zone E a permis la mise au jour de trois fours de potier. Deux des fours ont été utilisés aux Xe – XIe s. Seul sera ici présenté le four 6954 ayant fonctionné entre la fin du VIIe et la fin du VIIIe s.

35.02_Complement du four 6954 : US 61299 (four)





Notice ICERAMM n°504 par Lejault C.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Couche située dans le laboratoire du four 6954 (US 61299)

Datation : 675 / 800

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique






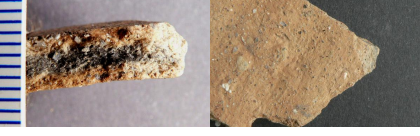
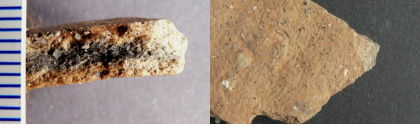
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme en contexte)</p> 	<p>08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Les groupes de Saran sont réalisés en post-cuisson plus ou moins oxydante (du brun au gris). Le groupe le plus fréquent est en post-cuisson oxydante, avec une couleur tirant vers le brun (proche sar16c). Origine : Saran</p> 		<p>ZAC des Portes du Loiret (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>
<p>Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme en contexte)</p> 	<p>08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Les groupes de Saran sont réalisés en post-cuisson plus ou moins oxydante (du brun au gris). Le groupe le plus fréquent est en post-cuisson oxydante, avec une couleur tirant vers le brun (proche sar16c). Origine : Saran</p> 		<p>ZAC des Portes du Loiret (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saran, ZAC des Portes du Loiret, 35.02_Complement du four 6954 : US 61299



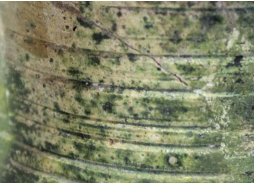
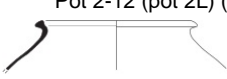
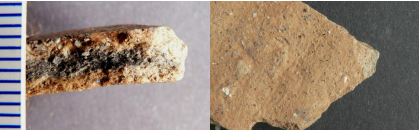

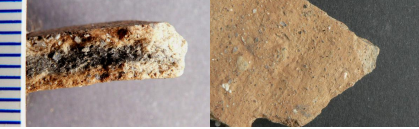
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme en contexte)</p> 	<p>08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Les groupes de Saran sont réalisés en post-cuisson plus ou moins oxydante (du brun au gris). Le groupe le plus fréquent est en post-cuisson oxydante, avec une couleur tirant vers le brun (proche sar16c). Origine : Saran</p> 		<p>ZAC des Portes du Loiret (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>
<p>Coupe 14-3 (coupe 14c) (forme générique)</p> 	<p>08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Les groupes de Saran sont réalisés en post-cuisson plus ou moins oxydante (du brun au gris). Le groupe le plus fréquent est en post-cuisson oxydante, avec une couleur tirant vers le brun (proche sar16c). Origine : Saran</p> 		<p>ZAC des Portes du Loiret (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>
<p>Coupe 14-6 (coupe 14f) (forme générique)</p> 	<p>08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Les groupes de Saran sont réalisés en post-cuisson plus ou moins oxydante (du brun au gris). Le groupe le plus fréquent est en post-cuisson oxydante, avec une couleur tirant vers le brun (proche sar16c). Origine : Saran</p> 		<p>ZAC des Portes du Loiret (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>
<p>Cruche (forme générique)</p>	<p>08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Les groupes de Saran sont réalisés en post-cuisson plus ou moins oxydante (du brun au gris). Le groupe le plus fréquent est en post-cuisson oxydante, avec une couleur tirant vers le brun (proche sar16c). Origine : Saran</p> 		<p>ZAC des Portes du Loiret (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saran, ZAC des Portes du Loiret, 35.02_Complement du four 6954 : US 61299

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-12 (pot 2L) (forme en contexte)</p> 	<p>08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Les groupes de Saran sont réalisés en post-cuisson plus ou moins oxydante (du brun au gris). Le groupe le plus fréquent est en post-cuisson oxydante, avec une couleur tirant vers le brun (proche sar16c). Origine : Saran</p> 	<p>Décor générique : incisions lignes droites</p> 	<p>ZAC des Portes du Loiret (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>
<p>Pot 2-12 (pot 2L) (forme en contexte)</p> 	<p>08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Les groupes de Saran sont réalisés en post-cuisson plus ou moins oxydante (du brun au gris). Le groupe le plus fréquent est en post-cuisson oxydante, avec une couleur tirant vers le brun (proche sar16c). Origine : Saran</p> 		<p>ZAC des Portes du Loiret (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>
<p>Pot 2-12 (pot 2L) (forme en contexte)</p> 	<p>08t Saran 45 (sar08t) pâte grossière brune, grise tournée Les groupes de Saran sont réalisés en post-cuisson plus ou moins oxydante (du brun au gris). Le groupe le plus fréquent est en post-cuisson oxydante, avec une couleur tirant vers le brun (proche sar16c). Origine : Saran</p> 		<p>ZAC des Portes du Loiret (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>