Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chinon, Château du Milieu, 8.02_Silos, fosse

Les dessins des formes sont au 1/8

Château du Milieu (Chinon - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Dufaÿ B. (SADIL) en 2007

Nature du site : Castral résidentiel

Les lots sélectionnés proviennent d'ensembles clos localisés sur la moitié ouest du château du Milieu. Il s'agit de vingt-trois silos et de treize fosses auxquels ont été adjoints quelques autres contextes signifiants comme trois fonds de cabanes présumées, un trou de poteau et trois niveaux de sols, soit un total de 42 contextes ou faits. Ces vestiges témoignent d'une occupation plutôt agraire du site. Ils sont concentrés en contrebas du point culminant de l'éperon du château du Milieu. Cette structuration de l'espace de l'éperon entre une zone d'exploitation, probable « basse-cour », et une zone fortifiée va perdurer durant environ quatre siècles.

8.02_Silos, fosse (ensemble clos consommation)

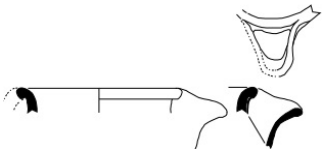
Notice ICERAMM n°506 par Lacroix M.-C.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Silos et fosses F860, F890, F924, F939, F957, F958, F963, F997, F1072, F1075, F1083, F1098, F1128, F1154, F1156, F1162, F1165, F1167 + cabanes F913, F915, F923 + sol US 8927

Datation : 800 / 950

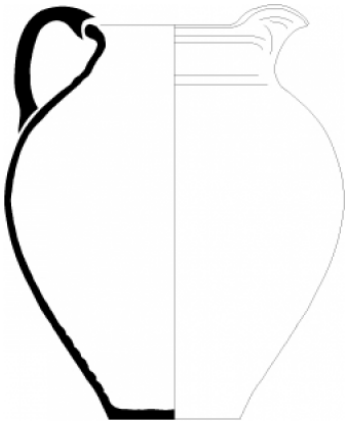
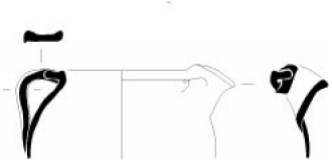
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche (forme générique)	11h Tours 37 (to11h) pâte grossière blanche, beige tournée avec grosses inclusions blanches (calcaire) (production à rapprocher de 01f et 08k : non glaçurées) Datation : 8a-9b 		Atelier inconnu
Cruche 1-3 (cruche 1c) (forme en contexte) 	17c Tours 37 (to17c) pâte grossière orangée tournée production micacée Datation : 7b-8b 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chinon, Château du Milieu, 8.02_Silos, fosse

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique) 	01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b)		Touraine (zone de production supposée)
Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme générique) 	01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b)		Touraine (zone de production supposée)
Cruche 6 (forme générique)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b)		Touraine (zone de production supposée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

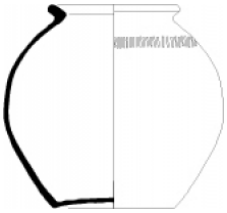
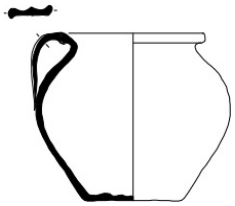
Notice : Chinon, Château du Milieu, 8.02_Silos, fosse

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b) 	Décor générique : molette Losanges (motif A) 	Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	01L Chinon 37 (ch01L) pâte fine beige, rose tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	16b Tours 37 (to16b) pâte grossière orangée, brune tournée inclusions fréquentes (calcaire) Datation : 9a-10b 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	17k Chinon 37 (ch17k) pâte grossière beige, rose tournée 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

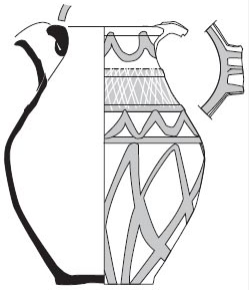
Notice : Chinon, Château du Milieu, 8.02_Silos, fosse

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	17u Chinon 37 (ch17u) pâte fine beige tournée		Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) 	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)	16b Tours 37 (to16b) pâte grossière orangée, brune tournée inclusions fréquentes (calcaire) Datation : 9a-10b		Atelier inconnu
Pot 4-3 (pot 4c) (forme en contexte) 	17m Chinon 37 (ch17m) pâte semi-fine blanche, beige tournée		Atelier inconnu
Pot (forme en contexte)	01q Chinon 37 (ch01q) pâte fine blanche, beige tournée production engobée Datation : haut Moyen Âge	Décor générique : peinture instinctif par projection	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chinon, Château du Milieu, 8.02_Silos, fosse

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	16b Tours 37 (to16b) pâte grossière orangée, brune tournée inclusions fréquentes (calcaire) Datation : 9a-10b 	Décor générique : molette Losanges (motif A) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b) 	Décor générique : peinture géométrique (croisillons) 	Touraine (zone de production supposée)
Forme inconnue (forme générique)	01q Tours 37 (to01q) pâte fine blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Datation : 9b-10b 	Décors génériques : adjonction bande appliquée digitée fine peinture instinctif par projection 	Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) 	17m Chinon 37 (ch17m) pâte semi-fine blanche, beige tournée 		Atelier inconnu