



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chinon, Fort Saint-Georges, 7.02_Niveau d'occupation et fosse

Les dessins des formes sont au 1/8

Fort Saint-Georges (Chinon - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Dufaÿ B. (SADIL) en 2004

Nature du site : Castral résidentiel

7.02_Niveau d'occupation et fosse (niveau d'occupation)

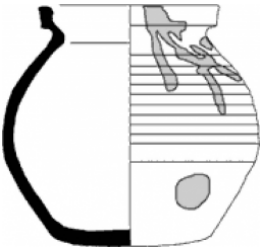


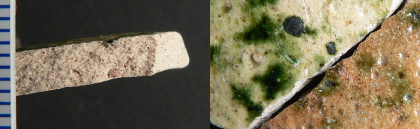

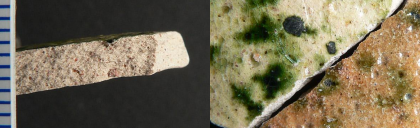


Notice ICERAMM n°509 par Husi Ph.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : occupation (séquence 120 et 135) et fosse (séquence 74 et 433)

Datation : 1250 / 1450

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique


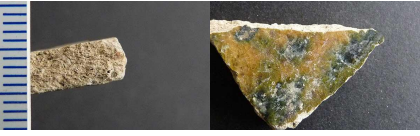



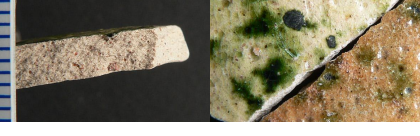
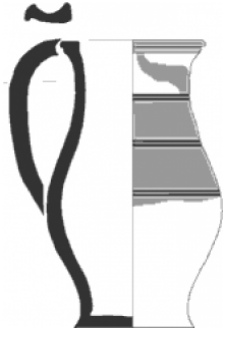


| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|---|
| <p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique)</p>  | <p>01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c</p>  | | <p>Touraine (zone de production supposée)</p> |
| <p>Pot 11-1 (pot 11a) (forme en contexte)</p>  | <p>07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d</p>  | | <p>Touraine (zone de production supposée)</p> |
| <p>Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte)</p>  | <p>07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d</p>  | | <p>Touraine (zone de production supposée)</p> |
| <p>Pot 12-1 (pot 12a) (forme générique)</p>  | <p>03e Chinon 37 (ch03e) pâte fine orangée tournée légèrement micacée Origine : supposé local (Chinon et environs)</p>  | | <p>Atelier inconnu</p> |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chinon, Fort Saint-Georges, 7.02_Niveau d'occupation et fosse






| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|---|
| <p>Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte)</p>  | <p>07p Chinon 37 (ch07p) pâte fine blanche, beige tournée</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Pot 13-1 (pot 13a) (forme générique)</p>  | <p>01c Chinon 37 (ch01c) pâte fine beige tournée</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Pichet 1-1 (forme générique)</p>  | <p>07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d</p>  | | Touraine (zone de production supposée) |
| <p>Pichet 1-1 (forme générique)</p>  | <p>01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c</p>  | | Touraine (zone de production supposée) |
| <p>Pichet 2 (forme générique)</p> | <p>01j St-Jean-de-la-Motte dite "parois fines" 72 (01j) pâte fine beige, rose tournée trace de tournage très marquée et parfois une bande de peinture au niveau du col. Origine : Ateliers de Saint-Jean de la Motte (Sarthe) Datation : Tours : 13c-14d</p>  | | Saint Jean de la Motte - La Chaussée Paillière (atelier attesté) Saint-Jean-de-la-Motte (Sarthe) |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chinon, Fort Saint-Georges, 7.02_Niveau d'occupation et fosse

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|---|
| Plat 2-3 (forme en contexte)  | 07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d  | | Touraine (zone de production supposée) |
| Gobelet (forme générique) | 07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d  | | Touraine (zone de production supposée) |
| Gobelet (forme générique) | 03f Ligron dite "coquille d'oeuf" 72 (03f) pâte fine orangée tournée parois très fine avec parfois une bande de peinture rouge au niveau du col Origine : Ateliers de Ligron (Sarthe) Datation : Tours : 14a-15c  | | Ligron (Sarthe) (atelier attesté) Ligron (Sarthe) |
| Lêchefrite (forme générique) | 07b Chinon 37 (ch07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée céramique à glaçure plombifère mouchetée, présence d'oxydes colorants  | | Atelier inconnu |