



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Loches, Forteresse, 135.11\_Séquence 6 d'occupation

Les dessins des formes sont au 1/8

## Forteresse (Loches - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Papin P. (SADIL) en 2013

Nature du site : Castral résidentiel

La forteresse de Loches, située sur un éperon rocheux, fait l'objet de fouilles programmées depuis 2013 dirigées par Pierre Papin du Service Archéologique Départemental d'Indre-et-Loire. Ces opérations ont pour objectif la compréhension de l'éperon rocheux dans la longue durée : implantation topographique, constructions, vie quotidienne, activités anthropiques...

En 2013, quatre sondages ont été effectués dans l'emprise de la forteresse. Dans le sondage numéro trois, localisé au nord-ouest du Logis Louis XII, une aile supplémentaire du palais de la fin du 14<sup>e</sup> siècle ainsi que la chapelle dédiée à Saint-Louis ont été mis au jour.

Devant l'importance de ces découvertes, la fouille programmée de 2014 c'est focalisée uniquement sur ce secteur.

## 135.11\_Séquence 6 d'occupation (niveau d'occupation)




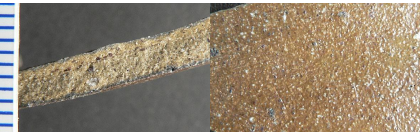


Notice ICERAMM n°522 par Leparmentier Ch., Husi Ph.

Source : source archéologique (1<sup>ère</sup> main)

Contexte : Construction du logis du fou

Datation : 1400 / 1550

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique




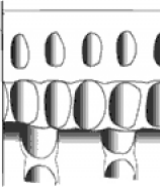


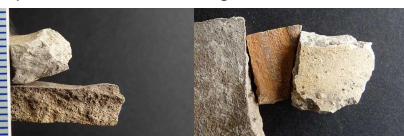






| Forme                                                                                                                      | Groupe technique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Décor | Atelier de production                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------|
| Pot (forme en contexte)<br>               | 03e Loches 37 (lo03e)<br>pâte fine orangée, rose, rouge tournée<br>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       | Atelier inconnu                              |
| Pot 1-3 (pot 1c) (forme en contexte)<br> | 19c Domfrontais (19c)<br>pâte fine brune, noire tournée<br>Origine : Ateliers du Domfrontais<br>Datation : Tours : 15b-17 ?<br>                                                                                                                                                                                                                           |       | Domfrontais<br>(zone de production attestée) |
| Pot 6-1 (pot 6a) (forme en contexte)<br> | 10a : ateliers lavallois 53 (10a)<br>pâte grossière grise tournée<br>légère réoxydation en post-cuisson donne fréquemment une surface orange-rose.<br>L'empilement des vases durant la cuisson laisse l'intérieur gris-bleu (dite aussi rose bleu). Sans glaçure.<br>Origine : Laval et sud Laval<br>Datation : Laval : 15b-17a ; Tours: 15b-17a<br>;<br> |       | Lavalloise<br>(zone de production attestée)  |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Loches, Forteresse, 135.11\_Séquence 6 d'occupation



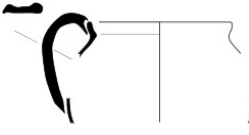



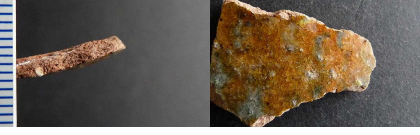




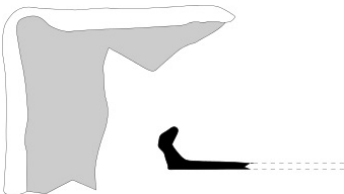
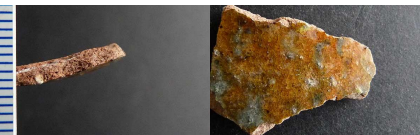
| Forme                                                                                                                            | Groupe technique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Décor                                                                                                                                                     | Atelier de production                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <p>Pot 6-1 (pot 6a) (forme en contexte)</p>      | <p>10a : ateliers lavallois 53 (10a)<br/>pâte grossière grise tournée<br/>légère réoxydation en post-cuisson donne fréquemment une surface orange-rose.<br/>L'empilement des vases durant la cuisson laisse l'intérieur gris-bleu (dite aussi rose bleu). Sans glaçure.<br/>Origine : Laval et sud Laval<br/>Datation : Laval : 15b-17a ; Tours: 15b-17a ;</p>  |                                                                                                                                                           | <p>Lavalloise<br/>(zone de production attestée)</p> |
| <p>Pot 8-1 (pot 8a) (forme générique)</p>       | <p>01c Loches 37 (lo01c)<br/>pâte fine blanche, beige, rose tournée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                           | <p>Atelier inconnu</p>                              |
| <p>Pot 13-1 (pot 13a) (forme en contexte)</p>  | <p>01c Loches 37 (lo01c)<br/>pâte fine blanche, beige, rose tournée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                           | <p>Atelier inconnu</p>                              |
| <p>Pot 13-1 (pot 13a) (forme en contexte)</p>  | <p>08c Loches 37 (lo08c)<br/>pâte fine blanche tournée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                           | <p>Atelier inconnu</p>                              |
| <p>Pot 11-1 (pot 11a) (forme en contexte)</p>  | <p>01c Loches 37 (lo01c)<br/>pâte fine blanche, beige, rose tournée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                           | <p>Atelier inconnu</p>                              |
| <p>Pot 11-1 (pot 11a) (forme en contexte)</p>  | <p>09b Loches 37 (lo09b)<br/>pâte grossière beige, orangée, brune tournée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Décor générique :<br/>adjonction bande appliquée digitée fine</p>  | <p>Atelier inconnu</p>                              |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Loches, Forteresse, 135.11\_Séquence 6 d'occupation

| Forme                                                                                                                      | Groupe technique                                                                                                                                                                                 | Décor                                                                                                                                                 | Atelier de production |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Pot 11-1 (pot 11a) (forme en contexte)<br> | 01c Loches 37 (lo01c)<br>pâte fine blanche, beige, rose tournée<br>                                             |                                                                                                                                                       | Atelier inconnu       |
| Pot 11-1 (pot 11a) (forme en contexte)<br> | 09b Loches 37 (lo09b)<br>pâte grossière beige, orangée, brune tournée<br>                                       | Décor générique :<br>adjonction bande<br>appliquée digitée fine<br> | Atelier inconnu       |
| Pot 11-1 (pot 11a) (forme générique)<br>  | 04b Loches 37 (lo04b)<br>pâte fine orangée tournée<br>céramique à glaçure mouchetée (oxydes<br>colorants)<br> |                                                                                                                                                       | Atelier inconnu       |
| Pichet 1 (forme en contexte)<br>         | 08c Loches 37 (lo08c)<br>pâte fine blanche tournée<br>                                                        |                                                                                                                                                       | Atelier inconnu       |
| Pichet 1 (forme en contexte)<br>         | 09b Loches 37 (lo09b)<br>pâte grossière beige, orangée, brune tournée<br>                                     |                                                                                                                                                       | Atelier inconnu       |
| Lèchefrite (forme en contexte)<br>       | 04b Loches 37 (lo04b)<br>pâte fine orangée tournée<br>céramique à glaçure mouchetée (oxydes<br>colorants)<br> |                                                                                                                                                       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Loches, Forteresse, 135.11\_Séquence 6 d'occupation

| Forme                                                                                                                          | Groupe technique                                                                                                                                                                              | Décor | Atelier de production |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------|
| Pichet 8-1 (pichet 8a) (forme en contexte)<br> | 04b Loches 37 (lo04b)<br>pâte fine orangée tournée<br>céramique à glaçure mouchetée (oxydes colorants)<br>   |       | Atelier inconnu       |
| Coupe 5-1 (coupe 5a) (forme en contexte)<br>   | 01c Loches 37 (lo01c)<br>pâte fine blanche, beige, rose tournée<br>                                          |       | Atelier inconnu       |
| Coupe 5-1 (coupe 5a) (forme en contexte)<br>   | 01c Loches 37 (lo01c)<br>pâte fine blanche, beige, rose tournée<br>                                         |       | Atelier inconnu       |
| Vase réserve (forme en contexte)<br>         | 04b Loches 37 (lo04b)<br>pâte fine orangée tournée<br>céramique à glaçure mouchetée (oxydes colorants)<br> |       | Atelier inconnu       |
| Vase réserve (forme générique)                                                                                                 | 01c Loches 37 (lo01c)<br>pâte fine blanche, beige, rose tournée<br>                                        |       | Atelier inconnu       |